

التقرير المالي

بمسبب تصريحات المندوب الاميركي للتجارة

الدولار يواصل انخفاضه للمخاوف
المتزايدة من عدم تحسن العجز

وأصل سر الدولار هويته في أسواق الصرف فطويروا أسي كما صيغت
أسعار الذهب في بورصات الأوراق المالية في آسيا وذلك بسحب المخاوف
الفرجية والتشكوك من عدم وجود ضمانات على تحسن الوضع في الجران
الدياري التركي.

فكان أحدث العوامل التي امت إلى هذه المخاوف التصريح الذي أدلى به
مخوضون برز المال التجاري وأقال فيه أنه لا يتوقع أي تطور كبير في
الدين الجاربي حتى تصف المائتي من هذا المال بداية عام ١٩٨٩ .

وكان كاثوليكين وروا أسي في واشنطن على أسئلة صحفيتين كتوا يعلوونه
سر الاقتار الأسلاميين من هوية كوكه وكلمن .

وصرح أن رأيه الشخصي هو أن تخفيضات الأزمة الكنتي لا انتظر مراحة
قريبة كافية ملوحة في جرننا التجاري قبل الصف الثاني لعام ١٩٨٨. وأضاف
أن الترتيبات الجديدة وأول ما يكون لها المبرر الكنتي تتأخر كثيرا عن كل
ساعات العمل إلى الذي القصر. وسيكون من غير المنطقي كالتسبب اليك
الطريق تدابير عملية محاولة القضاء على الميزان التجاري.
وأوضح بيرد أن الصادرات الأميركية لا تزال تزداد في حين أن المتدخول
الأمريكي يزداد باستمرار. ويخوضون بعض المحصل في السوق الأميركية.
وكذلك الولايات المتحدة أعلنت يوم الجمعة أن من خفف الميزان التجاري
إلى ١٢ مليار دولار في نوفمبر مقابل ١٧ مليارا في أكتوبر الماضي. لكن
تقديراتها بأن الولايات المتحدة قد قللت على ارتفاع الفاتح التجاري
الأمريكي مع الولايات المتحدة في ديسمبر بعد زيادة الاسواق تلك في استمرارية
المتخصصين في تصدع الاقتصاد الأميركي.
وأما الميزان التجاري مع تلكه الولايات المتحدة من زيادة الفاتح في الميزان التجاري
إليها من الولايات المتحدة الأميركية لشهر ديسمبر الماضي وتغير من انخفاض
بمقدار ما كان متوقعا في عدد من دول الاسكان الجديدة التي بدى في تنفيذها
في الولايات المتحدة في ديسمبر.

وقد تدخل بنك اليابان المركزي لدعم العملة الأمريكية ومع ذلك فإن سعرها عند الافتتاح في طوكيو كان ١٢٦.٠٠ ينًا و ١٦٥.٥٢ مارك ألماني قريبا بعد أن انخفض إلى ١٢٧.١٥ ينًا و ١٧٠.٠٠ مارك عند الافتتاح في نيويورك .

والتي وصل سعر البنك المركزي الليبي صباح امس بالتمسية للدولار ١٢٧٧ عن مقارنة مع ١٢٨٦٥٠ - يتا -
وقال المحللون الليبيون ان انخفاض عمليات التداول هنا نتج عن
ارتفاعه الحوافز المسجدة وظهر اجراء من الشك حول الوشوات الاستثمارية
الولايات المتحدة . وبلغ حجم البيع الفوري ٢٢٥٧ مليون دولار بينما بلغ
حجم عمليات التبادل ٨٢٢٢ مليون دولار .

وُلِيتَ مَعْر الدُّوَلَرُ أَمْنِي فَا لَكُوتُورَ عِنْدَ ١٩٦٢ مَارِكْ بِاَلْقَفْلُصِ
يَكَادِ يَكُونُ عَن سَمَرِ ثَمَاتِهِ يَوْمَ أَمْسِ الْاَوَّلِ الْاِصْعَاقِ الَّذِي يَبْغُ ١٩٦٢ مَارِكْ.
كَانَ الْمُسَمَّرُ قَدْ وَصَلَ فِي بَدَايَةِ التَّعَامُلِ عِنْدَ ١٩٦٥ مَارِكْ بِاَلْقَفْلُصِ قَدَرَهُ
مَنْ تَفْعِلُ عَنِ الْاِحْتِجَالِ الْبَلِيَّةِ لِحَاسِ السَّيْفَةِ « وَلَمْ تَدْرِ اِتِّبَاعَ مَنْ تَعْدَلُ رَسْمِي
الْبِسْوَاقِ مِنْ جَانِبِ الْبَنْكِ الْمَرْكَزِيِّ الْاَلْمَانِيِّ « بُونْتَمِسْ بِاَلْكُ »

وقد تعرض الدولار الأمريكي اليوم في بداية التعاملات في بورصة باريس إلى هزة عنيفة اقتضته ما يقرب من ست مساتيمات ليواصل بذلك تراجعته أمام العملة الفرنسية وهو نفس اتجاه سعر صرفه في بورصات طوكيو فرانكفورت ونيويورك.

وكانت بورصة نيويورك قد انضمت لتعاملاتها مساء أمس الأول يسبق
رف للدولار وصل إلى ٩٢.٠٠ فرنك فرنسية مقارنة بسعر الإنشال يوم
الثلاثاء الذي كان قد وصل إلى ٩٦.٠ فرنك.

وكانت أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى في لندن أمس كما
يلي:

الفرنك السويسري مقابل	١.٢٢٩
ألمانيا	١.٢٦١
الفرنك الهولندي مقابل	١.٥١٢
الفرنك الفرنسي مقابل	١.٥١٢

أما سعر الكنتيه الأسترليني فقد بلغ ١٧٩٥٥ مقابل ١٧٩٢٥ ليوم
ريعام الثاني .
وهبط سعر الذهب أمس عند الافتتاح في سوق لندن حيث بلغ ١٧٩٧٥
ليرا الكرونة مقابل ١٧٩٧٥ دولاراً يوم الأربعاء الماضي غير أن البيوتات
بمعية القصة تبت أضعف عند ١٧٩٥٠ دولاراً للونصة .

سوق الكويت للأوراق المالية					
منشورة أسعار أدوات وسندات الخزنة الكويتية ليوم ١٩٨٨/١/١٣					
البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت الكمية
أذونات خزينة	٨٨/٢/٢٤	—	—	—	
سندات خزينة	٢٤	٨٨/١٢/٢٢	١٠٠.١٣	١٠٠.١٢	
سندات خزينة	٢٧	٩٢/١٢/٢٢	١٠٠.١٣	١٠٠.١٢	
سندات خزينة	2X	٩٤/١٢/٢٢	١٠٠.٣٣	١٠٠.٣٢	
أذونات خزينة	—	٨٨/٢/٢٤	—	—	
سندات خزينة	2X	٨٨/١٢/٢٠	١٠٠.١٩	١٠٠.١٨	١٠٠.١٨-٩ 8٠٠٠٠
سندات خزينة	2X٢٥	٨٨/١٢/٢٨	١٠٠.١٥	١٠٠.١٤	
سندات خزينة	2X٢٥	٩٠/١٢/٢٨	١٠٠.١٧	١٠٠.١٦	
سندات خزينة	2X٢٥	٩١/١٢/٢٨	١٠٠.٢٥	١٠٠.٢٤	
أذونات خزينة	—	٨٨/٢/٢٤	—	—	
سندات خزينة	2X٢٥	٨٨/١٢/٢٥	١٠٠.٠٥	١٠٠.٠٤	
سندات خزينة	2X٢٣٧٥	٩٠/١٢/٢٦	١٠٠.٢٧	١٠٠.٢٦	
سندات خزينة	2X٢٣٧٥	٩٢/١٢/٢٦	١٠٠.٢٩	١٠٠.٢٨	
المجموع	٢٨,٨٧٥				٩ 8٠٠٠٠

المؤشر المالي

سوق عمان المالي لدى انتقال البورصة ليوم الأربعاء - الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠					
الاسعار	الاسفاح	اسم الشركة	الاسعار	الاسفاح	اسم الشركة
١٨٥٠	١٨٥٠	البنك الاسلامي الأردني	١٨٥٠	١٨٥٠	البنك العربي المحدود
١٨٥٠	١٨٥٠	البنك العربي المحدود	١٨٥٠	١٨٥٠	البنك العربي المحدود
١٨٥٠	١٨٥٠	بنك الأردن والخليج	١٨٥٠	١٨٥٠	بنك الأردن والخليج
١٨٥٠	١٨٥٠	بنك الإسكان	١٨٥٠	١٨٥٠	بنك الإسكان
١٨٥٠	١٨٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٨٥٠	١٨٥٠	بنك الاستثمار العربي
١٨٥٠	١٨٥٠	بنك الإنماء الصناعي	١٨٥٠	١٨٥٠	بنك الإنماء الصناعي
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة المالية العربية	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة المالية العربية
١٨٥٠	١٨٥٠	بنك البتراء	١٨٥٠	١٨٥٠	بنك البتراء
١٨٥٠	١٨٥٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	القصر للصرافة	١٨٥٠	١٨٥٠	القصر للصرافة
١٨٥٠	١٨٥٠	بيت التمويل الأردني	١٨٥٠	١٨٥٠	بيت التمويل الأردني
١٨٥٠	١٨٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٨٥٠	١٨٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي
١٨٥٠	١٨٥٠	البنك الاهلي الأردني	١٨٥٠	١٨٥٠	البنك الاهلي الأردني
١٨٥٠	١٨٥٠	الأردنية للاستثمار والتمويل	١٨٥٠	١٨٥٠	الأردنية للاستثمار والتمويل
١٨٥٠	١٨٥٠	السل والائتمان X٥٠	١٨٥٠	١٨٥٠	السل والائتمان X٥٠
١٨٥٠	١٨٥٠	داركو للاستثمار واكسبر	١٨٥٠	١٨٥٠	داركو للاستثمار واكسبر
١٨٥٠	١٨٥٠	العقارية الاستثمارية	١٨٥٠	١٨٥٠	العقارية الاستثمارية
١٨٥٠	١٨٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية
١٨٥٠	١٨٥٠	ريفيكو للاستثمار والعقار	١٨٥٠	١٨٥٠	ريفيكو للاستثمار والعقار
١٨٥٠	١٨٥٠	بنك القاهرة ومعمان	١٨٥٠	١٨٥٠	بنك القاهرة ومعمان
١٨٥٠	١٨٥٠	بنك الأردن	١٨٥٠	١٨٥٠	بنك الأردن
١٨٥٠	١٨٥٠	البنك العربي المحدود	١٨٥٠	١٨٥٠	البنك العربي المحدود
١٨٥٠	١٨٥٠	المشرق للصرافة	١٨٥٠	١٨٥٠	المشرق للصرافة
١٨٥٠	١٨٥٠	الاتحاد العربي للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الانصرام للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	الانصرام للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الأردنية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	الأردنية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	التأمين العامة	١٨٥٠	١٨٥٠	التأمين العامة
١٨٥٠	١٨٥٠	القدس للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	القدس للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	التحفة للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	التحفة للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الأردنية الغربية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	الأردنية الغربية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الريموك للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	الريموك للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	بيترا للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	بيترا للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الجدار العربي للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	الجدار العربي للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	التأمين الوطنية	١٨٥٠	١٨٥٠	التأمين الوطنية
١٨٥٠	١٨٥٠	الحالية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	الحالية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الاردن والخليج للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	الاردن والخليج للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	فياندلبي للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	فياندلبي للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الاهلية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	الاهلية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الاردن للتأمين والتمويل	١٨٥٠	١٨٥٠	الاردن للتأمين والتمويل
١٨٥٠	١٨٥٠	المشرق الأردنية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المشرق الأردنية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الشرق الأوسط للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	الشرق الأوسط للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات العامة	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات العامة
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة
١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية	١٨٥٠	١٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق	١٨٥٠	١٨٥٠	ألمربية الدولية للصفادق
١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات	١٨٥٠	١٨٥٠	العربية الدولية للاستثمارات
١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية	١٨٥٠	١٨٥٠	الاستثمارات الدولية
١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين	١٨٥٠	١٨٥٠	المؤسسة الدولية للتأمين
١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة	١٨٥٠	١٨٥٠	الصفادق والسباحة

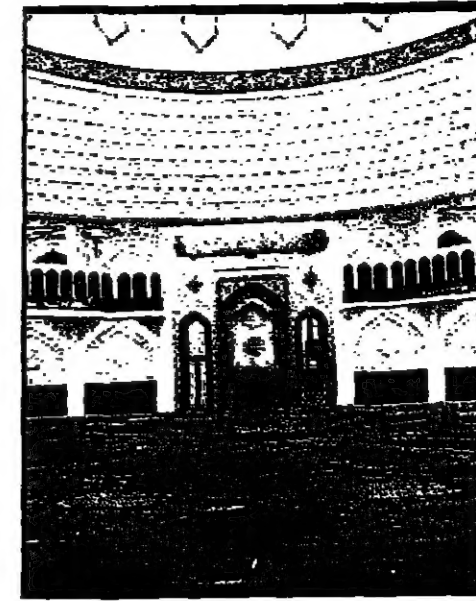
العملات العالمية

[illegible]

السوق الموازية

[illegible]

التخليفة الرابع علي بن ابي طالب رضي الله عنه



ما من باحث يمرض للبحث عن حياة الصحابي الجليل الخليفة الرابع علي بن ابي طالب رضي الله عنه الا يجد نفسه امام شخصية غدة وبطل بموازين يبارى في عالم فيه يشرب به الخلل في كل ما يعجز العلماء . حتى كان يقال في شأنه : قضية ولا ايا حسن لها .

وكيف لا وقد تولى رضي الله عنه في بيت النبوة واستقى الحكمة من معيناها الصافي ومنبعها الاصيل وعاش حياته كلها منذ نموه انقاره الى ان بقي ربه بعيدا عما ترج عليه اهل الجاهلية فلم يسجد لصنم ولم يعبد وثقا حيث هداه الله تعالى للاسلام عقب بقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم مباشرة . يقول ابن عباس رضي الله عنهما واخرون ان عليا رضي الله عنه اول من اسلم .

وقول رضي الله عنه عن نفسه : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين واسلمت يوم الثلاثاء . فهو من السابقين الذين وصفهم الله تعالى بقوله : « والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعواهم باحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه واعاد لهم جنات تجري تحتها الانهار خالدين فيها ابدًا ذلك الفوز العظيم » .

مولده ونسبه :

وسلم علي الحجة . وقد كان في كل غزواته مقرا منصورا . وحواله في الشجاعة واثره في الحرب مشهورة .

من فضله رضي الله عنه : هو احد الطفرة الموهوبة لهم بالجنة واحد الستة اصحاب الشورى . وكان من توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو منهم رضي . ورايهم الخلفاء الراشدين . وهو آخر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالوراثة وصهره علي فاطمة سيدة نساء العالمين . واحد السابقين الى الاسلام . وكان علما فقيها . ورؤي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خيالة وسيرة وثلاثون حديثا . له في الصحيحين اربعة واربعون حديثا .

سئل رضي الله عنه : مالك اكثر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة ؟ قال : اتي كنت اذا سلته انيتي . واذا سكت بدائي . لما نزل قول الله تعالى : يا ايها الذين امنوا اذا نزلتكم الرسول فقوموا بين يدي لعلكم تذكرون ذلك خير لكم واظهر فان لم تفعلوا قال الله غفور .

جاء في تفسير ابن كثير انه لم يعمل بهذه الآية قبل ان ياتي علي بن ابي طالب رضي الله عنه : قال ابن ابي شيبة : من جاهد قال : نوا من مناجاة النبي صلى الله عليه وسلم حتى يتصدقوا فلم يتجاءلوا الا علي بن ابي طالب قدم ديناراً صدقة تصدق به لم تاجي النبي صلى الله عليه وسلم فسلمه عن من خصال ثم انزلت الرخصة .

وقال ليث بن ابي سليم عن مجاهد قال علي رضي الله عنه : اية في كتاب الله تعالى لم يعمل بها احد قبلي ولا يعمل احد بعدي . كان عندي دينار فصرته عشرة دراهم كنت اذا تلجيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تصدق بدينهم فاستغنى ولم يعمل بها احد بعدي ثم تلاه الآية الحكمة .

وال رضي الله عنه : ما عمل بها احد قبلي حتى تسخت وما كانت الا ساعة .

اخرج البخاري عن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى بيوت واستخفى عليا رضي الله عنه . فقال : انك في الميادين والتساء ؟ قال : « لا ارضى ان تكون بي بيوتك هارون من موسى الا انه لا يبي بيدي . واخرج الحسن في صحيحه عن علي رضي الله عنه قال : بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن فقلت يا رسول الله بعثني واتنا شايب انقي بينهم ولا ادرى ما القضاة ؟ ففرض محدي بيده ثم قال : « اللهم اهد قلبه ولبث لسانه » فولد في الحجة ما شكت في قضاء بين اثنين .

وقال سعيد بن ابي مسعود رضي الله عنه كان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه يومه باليمن من قسبة ليس فيها ابو الحسن واخرج ابن مسعود عن عائشة رضي الله عنها ان عليا فكر عندها فقلت اما انه اعلم من بني بالسنة : وكفاه شرفا وفشلا انه صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن ممة تروح فاطمة رضي الله عنها عنها واعقب منها سيدي شايب اهل الفتنة الحسن والحسين : وصح فيه قوله عليه الصلاة والسلام : انت مني واتا منك .

وبعد بالخلافة عقب مقتل عثمان رضي الله عنه في اوائل ذي الحجة سنة ٣٥ هـ وكان اغتياله فجر يوم الجمعة ١٥ من رمضان سنة ٤٠ هـ ليلتي اجبة محمدا رضي الله عنه وعن صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم - اجمعين .

بقلم : محمد عبدالرحمن الشايع

شخصا تصق عليك كل اسبوع لاما تحترم هذا الشخص . وتعمل له مائة في تلك .

الجواب : نعم بلا شك . فلما كان الجواب بنم قلته له انك الاملي . قلته بنم عليا كل ثانية . انعم عليا بالجنة والجنة والمثل وكل شيء . اما نفل من الله عز وجل ؟ اما نسعي هو بنم سبحانه ونحن نسعي اليه بالمعالي والذنوب ؟

لماذا لا تفكر يوم الطامة والصلاة والقراءة ؟ لماذا لا تفكر قول الله عز وجل (لماذا جئت الصلوة يوم يتر اذن من اخيه وامه وابيه وصاحبه ويديه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه) كل يترأ من الاخر ولا يعرفه . حتى الانبياء عليهم السلام يقولون : نفسي نسعي الي خاتم الانبياء عليه السلام .

لماذا لا نصق مع انفسنا ونفادها على العمل بالله ملك الدنيا والاخرة ؟

سؤال يتكرر في بالي دائما : لماذا نحن يبعدون عن الله عز وجل ؟ لماذا لا نتمسك بالله . والله سبحانه قريب منا ؟

لقد حاول العرب ان يبعثوا عن ديننا وفعلوا رجوا وحسروا في الدنيا والاخرة وارثينا في احضان هذه الدنيا الزائلة التي لا تسوي عند الله جناح بعوضة قد زعمت الاموال في نورسنا البعد الفلين حتى على الانبياء الاخوان نجد الاخ يكره اخاه .

والدنيا لو تمن الوارد غنيا وفقر قبل ان ينام اخر ارضا وطرح على نفسه سؤالا هل ركت له ركة ؟ هل سجدت له سجدة ؟

الجواب : لقد نسوا ان يؤدوا ما عليهم من صلوات في اليوم واليلة ومن ينس هذه الصلوات ينس الله ويجهله من الخاسرين . كما قال تعالى : (فكل من اهدانا الصلوة فليذكر الله الصلوة وانما السجدة فسوف يغفر لنا ولسابا)

قال تعالى الرسول صلى الله عليه وسلم يقول لئلا : (ارحنا بالصلاة يا بلل) ولم يقل ارحنا منها بل بلل في ان الصلوة رضي الله عنهم كانوا يتفكرون الصلوة بعد الصلاة من شدة اشتياقهم لها .

فقالوا ان الانسان جده يكبح ويكبح طوال يومه ويجعل الصلوة خلف ظهره الذي ستكون له نور ونجاة وبرهان يوم القيامة اذا عمل بها واتقاهما .

ان ارقاها فلماذا هذا التكسل ؟ هل هذا حق الله سبحانه وتعالى علينا ؟ اما يتكسل ان اعدنا بالصلوة والتمتة ؟ وعلى سبيل المثال لو ان

للشباب فقه



يقلم :
حسن عبد الجليل

سجلت الكاميرا الخفية لقطات من سلوك وتصرفات بعض الناس ، وذلك ضمن دراسة علمية عن الاخلاق ، جاءت نتائج هذه الدراسة بان الناس يطعمون عكس ما يظنون ، وان معظمهم يلبس اقنعة بثلاثة وجوه ويغلب عليهم طابع القنعة المتبادلة (شيلني واشيلك) .

اما على نطاق الواجب ، فالامانة معدومة تقريبا وحسب ما يقوله الخلق (غلب القطع البيا غار) . حياة توج بالفسح والخديعة . . . الابتسامة العريضة والتحية والاحترام الزائفة يختبئ تحت التودد الخليل . . . وهكذا علاقات الناس معظمها ملوث بالكلب الاجتماعي والتفاني .

ان كل هذا وذاك وغير ذلك ، يندرج تحت سوء الخلق ، وسوء الخلق هي مشكلة المشكل في هذا العصر ، وفي كل جيل يزداد سوء الخلق ، وهي من اهم اسباب الجريمة والانحراف .

ولكي يطهر الانسان نفسه من سوء الخلق ، ويتخلص من قيود العادة الخبيثة ، لا بد من تدريبات مستمرة لتطبيع النفس واخضاع الجوارح على الخلق الحسن . ولن يكون هذا التطبيع ذا اثر ايجابي ونفع الا بقائون يكسبه صفة الالتزام ، لان أهواء النفس ورغباتها تنزع من الشيء الحسن وتنزع الى السوء والتقيح ، ولها في ذلك طرق احتيالية كثيرة . . .

ولكن ! اي قانون او نظام يضمن التزام الناس بالخلق الحيد وبنية صادقة ؟



واية قوة تستطيع تخليص الافراد من الخشخشي والنجور والامان ؟

واية تربية لها القدرة في التأثير لارساء قواعد المحبة والولاء ، وبلا رياء ؟

لا شك ان هذا ان يفتق الا بدافع ينفع من داخل الوجدان في طوعية واخلاص ، دون (خبطة) او رقابة او اكراه .

وهذا الدافع انما هو المبحث عنه في بطون كتب والمعلوم الاجتماعية وهائل الفلسفة ، فلم يجوه الا في الخلق الاسلامي الذي ياتي من طريق القرائن والامبادات .

والامبادات في الاسلام ليست طموسا تؤدي في حركات مبهمه وبشكل روتيني والى ، لكنها ممان ساجية تهدف الى غرس الفضائل الحمى القريب ، بالتدريج ، في بواقي شخصية ، حتى يتصوفا الانسان على القول الحسن والقليل الحسن الذي ينسجم مع فطرة الله في جمال الوجود ، فيسح في النفس الهدوء والسكينة ، ثم والخلق النبيل .

والاسلام بتعاليمه السجدة الحكيمه ، انما هو منهج اخلاقي متكامل ، وكل ركن من اركانه مدرسة اخلاقية رائعة .

يقول تعالى : « . . . ان الصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر . . . » .

ويقول سبحانه : « خذ من اموالهم صدقة تطوهمم وتركيهم بها » الآية ١٠٣ .

ويقول ربنا جل شأنه « . . . فلا رفيت ولا فسوق ولا جدال في الحج . . . » البقرة ١٩٧ .

انما في الشباب :
الحلول في محراب النفس الهائنة المطننة ، والخلق الحيد ، ليس صعبا ولا شاقا ، لكنه من اسهل ما تصور . المهم ان تعقد العزم وتحاول مرة بعد مرة ، وستشعر ان الله يساعدها فهو سبحانه يحبنا ان نكون في احسن حال .

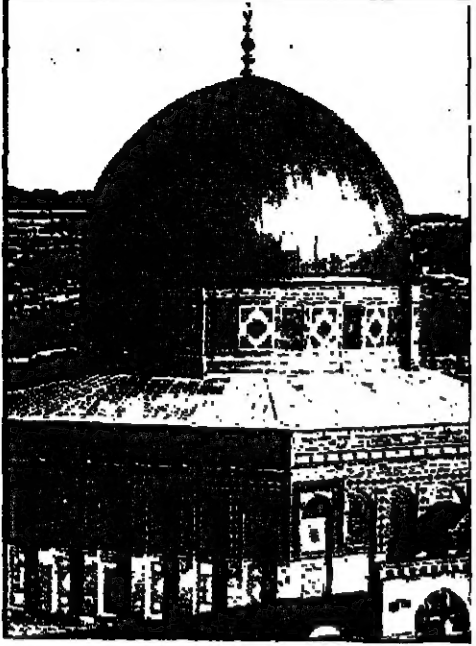
وعندها سنسعد بتمعة الوصول : ولذة الحصول . والحديث موصول .

رجاء : هذه الصفحات بها ايات قرآنية ارغما في مكان طاهر منسب .

تأملات في الأسلوب القرآني

خدم من أموالهم صدقة تطهرهم وتركيهم

الصدقة في الكتاب الكريم



يقلم : الدكتور السيد أبو مسلم

« ذلك المال تلي نضربها للناس وما يعقلها الا الماعون » - ٢٢ العنكبوت .

وبعد ان نهانا الرحمن من ان والاى واوجب ان تكون الصدقة خالية مما يشوبها يوضح لنا جانبها اثار وشراها اساسا ازاء الاموال التي تنفق منها تلك الصدقة ، اذ ينبغي ان تكون تلك الصدقة من رذالة المال او دنياه او خبيثة ، بل يجب ان تكون من اطيب المال واجوده وانفسه وهذا ما يؤكد الآية القرية : « يا ايها الذين امنوا انفقوا من اموالكم ما كنتم كسبتم وما اخرجنا لكم من الارض ولا نبيوا الخبيث منه تنفقون ولستم ياكفينا الا ان نمنوا فيه واعلموا ان الله غني حديد » - البقرة .

فالمصلحة لا بد وان تكون من مال حلال اوضح الله بصره في هذه الآية الذي يفسره السدي وابن كثير من ان عبارة « ما كنتم » تشير الى التجارة وان عبارة « وما اخرجنا لكم من الارض » تدعي التاجر والزرع التي اتيها لهم في الارض ، والتجارة والزراعة لا شك انهما من اهم الانشطة المحللة التي يعصده الانسان عليها في زمانه ، ويجوز لبارها من كده وعمله ، وليس ان يدفع منها الصدقة .

ويحذر المولى عز وجل من ان هناك الوسواس والخوف التي تعمل في نفوس البعض الذين يخشون ان يكون في الصدقة انكسار لروانهم او ما يعود عليه بالقر ، ويوضح المولى ان هذه المخاوف ان حسي الان عمل الشيطان الذي يبعد الانسان عن كل ما فيه خيره ولوا به كما في قوله تعالى :

« الشيطان يدعك الفقر ويأمرك بالفحشاء والله يدعك مفترقا منه وفشلا والله واسع عليم » - البقرة .

نخلص من هذا ان هذا الكتاب الكريم يتناول جوانب نفسية ويشير الى ما تحتها به انفسا كما يلبس جوانب النفس في النفس البشرية من ميل الى التباهي والتكبر وحرص على المال ، وما يراودها من وسواس وخوف لئلا يمالها الكتاب الكريم وتنمق فيها ولا غربة في ذلك اذا تأملنا حديث المولى الذي يتحدث من ذاته الباقية : « . . . هود .

واذ يوضح الله تعالى تلك العناصر والشروط التي اربطها بالصدقة ترى الكتاب الكريم بحسب مستقيها في قوله تعالى :

« يا ايها الصدقات للفقراء والمساكين والماعلين عليها والوفقة تقويهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فربما من الله والله عليم حكيم » - ٦٠ التوبة .

ولنا هنا وقفة ننقل بالاسلوب القرآني واستخدمه لحري الجبر « الام » و « في » للذات وردا في هذه الآية يسبق كل منها غنة من المستحقين للصدقة .

وكان الزمخشري في كتابه « تفسير الكشاف » قد ألمح الى استخدام هذين الحرفين ودلالة كل منهما في درجة الاستحقاق لصدقة « الام » يعني يستحق كما في قوله تعالى :

« للفقراء من حط التنتين » - ١١ النساء .

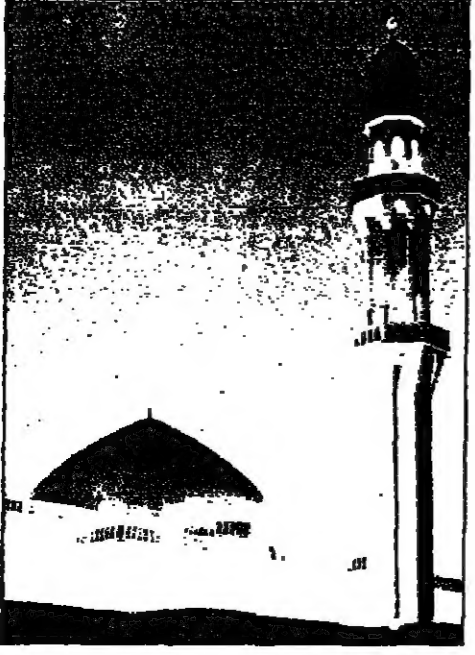
أي « يستحق » لغرف الملم في الآية السابقة التي حددت المستحقين للصدقة نراه يسبق ذات معنيته وهم الفقراء والمساكين ثم الماعلون على جمع الصدقات وبعينها الذين يستحقون منها قسطا وكذا المأونة قلوبهم ، وفي هذا اشارته للصدقة والحب والتفاني وان تكون الصدقة سبيلا لتقوية ايمان من اسلموا وهم ضالاب يحتاجون العطا والرعاية .

ثم نجد حرف « في » يبين ان فئة اخرى . وهم من « الرقاب » بمعنى ان يسير الى الصدقة لمنسك ولك الرقاب بان يباع الرقاب وتنمق ، وكذا الغارمين اي الدينيين ، وكذا الصدقة التي تسند الفقراء في سبيل الله كالانفاق على الجهاد ، وكذا يستحق ابن السبيل الصدقة ، وهو المسافر المنقطع عن ماله وهذه الصدقات فربما من الله تعالى .

ويشير الزمخشري الى ان حرف « في » الذي يسبق تلك الفئة من المستحقين للصدقة يوجب هذه الصدقة بدرجة اكبر لا لهذا الحرف من حصة « الام » على السبيل المكني ودلالة التي تشير الى الحق ، وفي هذا ما يعطي تعميقا لاستحقاق تلك الفئات وتأكيدا على حقوقهم ، وهذا يبرر استخدام هذا الحرف بدلا من حرف « الام » الذي وردت مع اللغة الاولى والذي يستخدم عادة لانتزاع السبي الاستحقاق .

ومن هنا نرى ان تبادل الحروف واستخدامهما في هذا الكتاب الكريم تشكل جزءا من مظاهر اعجازها الذي ان نصل الى نهايتها او نذكر كل ابعادها ، نكل كلمة وكل حرف ورد بهذا الكتاب لها دلالتها وهدفها من استخدامها ، ويدعونا هذا كله الى نبيل كلام الرحمن ونعقله والاقرب منه والاقرب بسبه والالتزام بما جاء به حتى تبني نوابك ونحفظي برضوان الله ورضاه .

ويأتي ان تشير في ختام هذا الى ما وعدنا به الحق بان الله لا يضيع اجر من احسن عملا واشارته الى الحسنات ولواها الذي يؤكد الكتاب الكريم في احدي ولائها اية كريمة وبين بينها هذه الآية الكريمة : « من جاء بالحسنه فله عشر امثالها » - ١٦٠ الانعام .



كلمة الواحة

الإبداع الشعري .. موهبة تتصل وتجاهل من بين صفات الكاتب فعمل صاحبها على إتقانها ويحاول أن يتقن نفسه ليكون له خلفية شعرية ثقافية تؤهله للوصول للإبداع الشعري .. ولعل الأمور والإدعاءات في هذه الأيام وصلت إلى حد التخمه بعد أن زاد بها الكليل ووصل السيل الزيا .. فكل من توقع في صومعته ادعى بالكمال والإبداع والسلاسة بالأسلوب وقوة المعنى وإزالة التنازع وما شابه ذلك من كلمات مصففة ليوهم الناس بأنه هو المبدع أو المطور أو الذي يجب أن يؤخذ برأيه على جميع الأصعدة ولعل آخر هؤلاء أحد المحدثين الذي عمل معهم لقاء تلفزيوني فأخذ يبحر ويصيح ويهتف بكبريه الهزاز وكثته (طه حسين) زمانه يشرح كيف يدع بأخراج ما يكتب .. ويحذف بطرح ما يشعر به .. حقا لقد وصل الإبداع إلى درجة أقل مما يصور العقل بل ووصلت الدرجة بهذا الإبداع إلى أن يرتبط بحلقت عيون وكبري هزاز أطول من صاحبه !

مسك الختام :

قال السوادع وقتل دريك تساهيل
قلب خذته يا ريش العين ردة
ودعتها وصوب ميني هاليل
ومندليها عيت ايديني تهده
تالت اذكرني بالبالاي الحاييل
تكري تذكرك الهوى والمودة
تكري يولفها جيل .. على جيل
يقولها ديمة يليل لخدمه
في نومتي نسي صوتي بالتعالييل
نسي فرحتي .. نسي دمتي المستجدة
اذكر أنا طيفه وفيك المواصل
يوم الحبيب صاقل نسي مرده
محمد المطري

الواحة

شاعر من البحرين

الشيخ عيسى بن خليفة آل خليفة

الشاعر عيسى بن خليفة عرفته شاعر .. وصديقا جعفتي به دمايلز الاعلام فهو محني ومعد ومقدم برامسج طيزونية وأذاعية في البحرين .. اذن فهو اعلاميا حتى النخاع .. من اعماله التي تعتبر من الاعمال النادرة هو مسابقة الشعر التي اعدتها في صفحته الشعرية ، والتي اشرف عليها نخبة لا يستهان بهم من شعراء البحرين واعلامها ، وقد وضع لهذه المسابقة ميلنا كبرا فاق ٢٥ الف دينار بحرني وزعت على الفائزين الاوائل كما انه من شعراء القصيدة الغزلين التي لها وقع خاص في النفوس فبعد القصيدة التي عرفناه من خلالها

خنتي الامانة يوم قلبني تخناك
وشمعتك يومك عينيما تفلين

واخذت اصدا كيرة .. ها هو يختار لنا هاتين القصيدتين حيث يقول :

يا وئتي

يا وئتي وانت ارجال اقلين
ألي اكبار بالمشاكل اعقدها
من عقب ما هم بالرياسة سلاطين
مدت عليهم سود الايام يدها
عليك باللي حطني بين قوسين
كته حبيب الروح داخل احدها
لا مرني والناس عندي قريبين
وقف ابور حاجت ما وجدها
وليا تنبت وخصني بالحاجين
واضح لعني كنية ما بعدها
اعرف وفا الصديق من العنين
واحب نفسه ما تغير وعدها
وليا جتمعنا بالحياة امتصحين
لي اقبلت دنياي وشور سدها
الحب تخفص له قلوب المودين
ومصايه ما تحصي في عندها
اعوذ بالله عن وجيه الشقين
انصاف العقول التي تني حسدها

لا ... لا

لا تعتذر غدار غدار مصروف
لا لا بدون احراج تشف لي طريقة
ما ينفع الكذاب تريد الحلو
خلص يا الخاين عرفت الحقيقة
ترسم من التزييف احصاء كمشوف
ما طيق تشوفك بعد غدك دقيقة
يا دمة التنازع بالكذب موصوف
ويا سمك قرشي في بحور عقيقة
خدعتني في قولك لي ملهوف
وكنت اعتبر قولك مصادر وثيقة
كبت قصدي يا بو وجهن بحروف
وبينت سرك بين كل الخليفة
وتعيش عرك دايك النوم مكسوف
انا لي الله وانت روحك طليقة



اعداد: محمد المطري



الشيخ
عيسى بن خليفة
آل خليفة

تجري العبرات

وعذاب اللي سجين واحفوه
دايم سهران مينه ما تلم
كلشوه ... ويصوه وصوره
كته اللي حاكينه بالمعذام
ومسته من نوى قده مرصوه
تجري العبرات بنه بالمدام
فسي عيونه صارت الفرحة ظلام
يرجيه دايما ... ما توره
وما على الدنيا آليا راحت ملام
بالسجن منسوب قبة عيونه
حانته مهم خصام في خصام
وفلكم يا ناس تفنون امردوه
ويالاه المبرود تظنك بالخفام
محمد حزام القحطاني



محمد حزام القحطاني
القصيدة وصلت وقد عمل بها
بعض التعديل أرجو مراجعة ذلك
ويا هلا ..

ابنهم المحبي : القصيدة
غير صالحة للنشر لانظرها
للوزن .. حاولي مرة اخرى ..
ويا هلا ..

خالد عبد العزيز : القصيدة
ينقصها الوزن .. حاول مرة
اخرى .. ويا هلا ..

صالح فالح المسب : شكرا
على تعاونك يا بو ناصح ..
والاستراحة راح اقل في
الاسبوع المقبل .. وشكرا ..

فهد سمود المصري : ايضا
هذه القصيدة ينقصها الوزن
حاول مرة اخرى ويا هلا ..

الشرقة : القصيدتان جيتان
من حيث الهدا ولكن الخطا
دون نشرها أرجو الكتابة
بخط واضح حتى يصني لها
نشرها وبطيك العافية ..

محمد عيسى المحبي : أرجو
مراجعة القصيدة مرة اخرى ..
ويا هلا ..

عبد المح : القصيدة مع
الاصح ينقصها الوزن .. حاول
مرة اخرى .. ويا هلا ..

م.م. الفخاري : اشكر
على كل كلمة كتبتها .. وانني
ان تكون هذه القصيدة عند حسن
النظر ويا هلا فيك صديقة ..

العزيز : الرجاء الكتابة
بخط واضح وورقة مستقلة ..
ويا هلا ..

سعد عبدالله العزني :
يا هلا يا بو عبد الله ..

جدي .. حقيقة ما لها عتقيا بعد
لوقاكم تصيح برأيتكم وسودود
ان الحبه يفتقا ما لونها هدا
وحس اولها من بيتا ما له حدود
جها الاثرامل وتغلب من اليند
تزوج ولا كته همل بيتا حدود
صوت الفقل لو قال له قطع القود
انا بوماك خاطر الكاذب مسود
هنا كثره يا عاقلني والظن كاذب
حتى تفرقه من بعد حجرة مسود
احمد الرخيبي

الحرف قوسي

ناصر السبيعي بطيك العافية وما نصرت واربر لك
التقدم وهذه من صفاتك اذن لك آست ممي :
انا معاك يا ناصر ..
الحرف قوسي والقصيدة ربابه
والقصود صوت .. عجب وعجب وعجب
والصمت مير شق بابده ربابه
مجنون حلق ومطبخه حنك اهباب
اليوم هرسى هلم - لا - الكلابه
وش يخبغ الفطوات والباب بالباب
ما اقوى على سراج الصبر بالباب
يا اضعك بين ربابه كثر اباب
لا حار صيف العلق يرفس نصابه
يشير بكف ما عرف وصفه رباب
يشير بحرق يخرق كذابه
لو شبه الفولان من شوره نأب
يا قندر الله وش يفتي يابابه
ماك خيام الصمت في كف الاظباب
ناصر السبيعي

تقيل

تبيه يمتبرك غيم لو تخيم يتقول
يا افي لا تزجج بالاصلا واحده فرمة
اليم الحبيدي العري :
اسف اتى صرت بلصاح وقيل
وانت صحت لا تهمر تقول
الزجج من الصلبي كسل ليل
ودايك الصلبي يتكلم الفول
لو تهرج ما على كسل ميل
مدر الومك وانا امرد الصول
اقبل الامكان مكي يا جيل
واحتبرني غيم لو تخيم يتقول
الحيرة قمت بالاصلا وتقول
ناصر السبيعي

مختارات ثنائية الايات

التفت يساري واتلفت يمين
ارسل السوف شوق ويتصر لي نهج
بين تار الصبر والانس والاضيق
عقرب الوقت يفسد تخضر الفود
علي الزعبي
مليون مرة قلت لك طيبي غير
لو كان مع درب المحبين لسي دور
مليون مرة قلت لك حبيب
ما كل من يهوى من الحب مجبور
ناصر السبيعي
جيتي غريسه واتمرغى فريسه
عمر الزمن ما قيل بعد على حال
ديك واحدا الاكالي مبيحه
يا ما عيونك شامت كوران وتكسر
علي القهيني
صاغت ويشتك كتيك بالريش
الاسي بطيك العافية ولوفيه
من سحرها فالج يسرح الاقلا وامي
يفسك من نسوي عيونك فريته
حمود الفخاري

حامل قلمي على كفي وادور
حتى ملتقي غناوين المواني
ما لتيت اللي يبادلتني الشعور
يسرى العطلان من نبح الحاني
ما لتيت وما لتيت
شعته تقوى الهنا
العنا بيوم شفتك
واحضنت عينك عيوني
وشفت فيها غادة ازهار الربيع
ابتدى وحسي الهوى
يسري غصوني
مثل شلال على روض بديع
انتشت روحني سيده
وانتهى وتبت الفنا
عاشق الليل

المسألة هيدا

اعز آلتس عن الفقه وارفعها
اسابه الرئيس ما تنزل لافناهي
احب راضي اولها لو مو دي
وايقض قيل اولها لو مو من قراي
عبد الله بن صقيه

مسكين يا راشد

حن مجنون الهيب واخيه شافين
لاجل طلمة الجوزاء على قفله اكله
اتركه ما بين كسوان وهايق
صخرة الراسع ما مينا آمان
راشد بن جعنين

قصيدة أعجبتني

علها تعجبكم

الا يا وجودي وجد من تاه في مضاه
تيل طلمة الجوزاء على قفله اكله
تومس بعرض الدرب يوم الولي اعياه
ولا هولاه من اقل من يطلع عته
تفرغ من بحر القفص مع يفته لشاه
ولا له جدي يا كود في جرة الوه
على واجد حبه بوسط كدشا واكياه
ولا ادري مكي سمر الملبلي بيينه
الا واسبه الله فيت لي حابه واتاه
على شان اكي جينه واكي ملباه حنه
عشيري يمايني وانا ما مرنت اقصاد
وهسي الله بييه من عيوني يوندته
الا يا خي قزقل جال له مضلاه
يقود الهوا والريم باليمر يلكه
منى ترهم امين يا تامل القناه
اقله بيد الكلب الاقصر بن اقله
سبي الحبيب صغير والصبر تسواه
اناربه يامل الصبر او الخطا منه
عبد الله سويلم العازمي

كيفيك

كيفيك هذا مشرك وانك مبي فيه - بس في الصراخه
مك حن -
لا تسموني عن عوي راضي القد
تري المكوت بعرض الاحيان مضمود
عيسى لو قاتوا نرى مريحا جد
هرج يكون فاقلي خيل مجسود
ظنوه بطرب يشغل يمين الصد
ويقول انا ما ابيهم والالم شهود

يقول لك الصغير الى نصحتك
انك في تعليمك تطلم
ان كان انك تطيع الشور مني
نصحتك لا تصيف ولا تالم
تري التيار ماشي في طريقه
ولا يخشي سليم او مسلم
بشر حالوته ما يخشي العاقب
ولا تبحث خيال ولا تظلم
ولا تقدر تصد عن طريقه
ولو انه يبير الجمل زلم
كبير السن رايه ما ييوه
ولو انه يشجعهم على اللم
واختم الجبل في ذكر الرسول
على المختار صلى الله وسلم
مشاويرك

على الرغم من ان الاخ مسفر الدوسري يأخذ طابع القصاد
الشعبية للفرجة ولكل افاضل هوايته ويوهبه الا انه يملك
ايضا زحمة او موهبة الشعر الموزون الناقص وما الدليل على
ذلك الا احدى قصائده التالية :
تعذني مشاويرك ولا به في الهوى طبعه
يا كود اسلم على باقي غرام باحنه تذكرك
اخذت الصوت من صوتي ومن رجع الصدى
سمة
واخذت المعين الى بقوا في دنيتي مشوار
وكل كلمه سبها الحبيلى وجه الحجي شمه
يقف كذبه فرح طلع على صدر الورق صبار
تنينى ويخدعنى سراب شافنى لحه
ولا مئى دنيت الشوق يرجع لي للنظر باعذار
واجفف في عيون الوجد لميون الال دمه
واسائر في بحر نسيان مجداني شقا بحار
مسفر الدوسري

مقتطفات

اكر ذليل انك شريكي بعالي
خطك ضعيف ورسمك ذلك قرياه
حجاب عبد الله بن بخت
لا يا عزي روحي ويا كل رجولي
مزلتك في قربي وفي موق عيني
ما بي زعل من غفلت دنياي
انصوف لك من قصصات ديني
خالد بن يزيد
الحب عظم صورك في قلمي
ولا انت بيت قلب ما حنك احساس
نوى عرفتك في الكلي التوالي
سود الكلي تكشف الناس لناس
علي القحطاني

شيء خلصو

عاشق الليل يهوي شوره كيرة وكم طربت كيرة ما يكتب
وان كنت لا اعرفه وانكر فيه هذا الشيء الا ان ذلك لا يعنني
اليه من الاستمرار في قراءة ما يكتبه يشغف عزاي في ذلك
انه يملك موهبة التجويد والادخال بعض الكلمات التي تجعل
القصيدة تكة او بالاحرى كالسكر في الشاي وهذا لا يحصل
الا قليلا
تبتل اعرفك من انا
يسا تباشير النسي
كنت دمه بين اخوان السهر
كنت طموه تابهة فوق القبر
لوعه الحرامان سجنى
واككم اسرار العنسى



بقلم : محمد سويلم العازمي

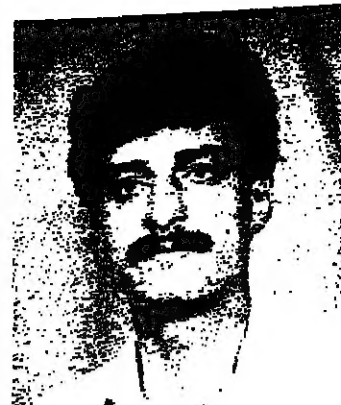
يا زمن العجايب
الامير خالد الفيصل غني عن التعريف وان ذكر
في بعض المناسبات انه لا يعتبر نفسه شاعرا نبطيا
كبير الا انا وبكل تأكيد نخالفه الرأي وان كان هذا
تواضعا منه لكن الامر الاول والاخير هو رأي
محب الشعر النبطي ومستضيفه لانهم الفيصل
في ذلك وانا على يقين ان الكثير منكم يشاركوني
الرأي انه اتصفنا بالكثير الكثير من الاعصار
الكثير التي يفتي بها السامر وهي كثيرة ومنها
هذه القصيدة :
يا زمان العجايب وشي بعد ما ظهر
كل ما قلت هانت جد علم جديد
ان حكيما ندينا وان سكتنا قهر
بين قلب عظيم وبين راس عنيده
لو تفيد المادع كان اسيل نهر
مير كثر التوجع والدمع ما يفيد
اصبر ايام والشهر واتصبر دهر
وان حصل لي مئتي جيت لوني بعيد
ارجى الله واراقب كل طالع شهر
يجلي الهم عني او عسي ما يزيد
يا غزال فضوح الزين عنه اشهر
في عيوني ملاك وسط قلمي وخيد
لو جحدت الحبه سقم حالي جهر
مير ما كل قلب يامل اللي يريده
أحلى الكلام
حقيقة انه من احلى الكلام وصوت من قال ذلك ،،،
تزيدها كل ما تزيدها القن
وتنزل كل القن من هزينا
لو لا مخافتها على الناس تنجن
ما تنفي في هزينا وحدها
تزيك بن عبد الرحمن

مرشد البذال
مرشد البذال رينا بطول يمره القليل منا لا يعرفه
فهو بلا شك من رواد الشعر النبطي وفطن من فطاحله
ومهما كتبنا عنه فانا لا نستطيع ان نوفي حقه ولكن لنا معه
في هذه السلسلة وقفة لكي تلقى الضوء على قصيدة من
احلى قصائده وان كانت جميعها جيدة جدا الا انها ما هي ولكم
الحكم .
تسلم يا بو عبد الله تعلم
الى من شفت شي لا تكلم
ولو انه يجوز لك الكلام
انا ناصحك صر مثلي بلمم
الى منك نصحت التايهين
تولم للقاء منهم تولم
يقولون انت من ناس قدام
كلامك مثل نبيان مظلم

احيائي ..
يشرفني ان اقوم بتحرير هذه
الصفحة تشريفا لا تكليفا ،
شاكر للاخ محمد المطري
جهوده المضنية في سبيل
التطوير حيث انه ابي وبكل
اصرار الا ان يتفق الجبال
للآخرين بعيدا من حب الذات
والسلط والشهرة وهو بذلك
انما يخلق لنفسه مكانة بصحيح
العبارة يحسد عليها وهذا ليس
غربا عليه فقد التفت صاحبا
قبل ان يكون محررا دائما
يحاول خلق الجديد ويضفي عليه
لسانه البهجة .. فاليه ونياية
عنكم جزيل الشكر
ابو مبارك

لكل مجهود نصيب
بما انها محاولة الاولى لي حيث
انني لم اجه لجال كتابة الصفحات
الشعرية وانا اعلم اني الاول والاخير
بالصفحة الرياضية الا ان ذلك لا يكن
ان يقف حائلا امام محاولتي لكي
اساهم ولو كان باليسر القليل في
سبيل الكتابة في امور تراثنا الشعبي
لاتني انني ابي بكل مشاعري وبكل
ما الكلمة من معنى اذ انني اكتب
الشعر واحب قراءة الكثير منه ونهت
شاعري عندما اقرا قصيدة جيدة
ثم عن احسان شاعر لي موهبة خاصة
عندما يكون هذا الشعر نبطيا اصيلا
ولا مانع ان دخلت به بعض الكلمات
الحديثة لكون كل زمن شان شرطه
ان لا يزيد ذلك او بالاحرى يطفى على
الجانب القديم .. فبالرغم ان التطور
وجود ولكن لا يجب ان تكون الصيغة
الحديثة ذات انتشار واسع قد يساهم
فلك الى اصدار الشعر الشعبي ويأخذ
طابعا جيدا او ربا بقدر جودته
وذلك يتفرع من شعر نبطي الى ... ؟
من القديم والتراث القديم في
كلمته لان عمرها قبل ٨٠ سنة على
التقريب وتقول :
خلصه يولي وانا مضمي
تلقى من البيض عشاقه
الشن ما يصعد الشمس
والهجره ورك على فاقه
شبهت بالعين قديم افعي
يا بنت ماتي لك اعلاقه
مضي جود الخشاب

أنباء الناس



□ المهندس محسن ميسر المصراوي حصل على التكاليف في هندسة المختبرات المدنية من الجامعة الأردنية ويتلقى للتأسيس نهائي الأهل والأصدقاء مبروك وعقبال الماحسين .



□ المحامي السيد فريد تقي المالحين بمحافظة دمياط بمصر يقادروا اليوم الجمعة بعد زيارة استمرت عشرة أيام أرنج خلالها من العمل وكان محسن حفاوة الأسرة والأصدقاء . بالمساحة .



□ رشيد المضاري وصل إلى البلاد قادما من دمشق بعد اجازة واحدة اشغاله في الروع السورية .



□ اسماعيل السيد اسماعيل من أسرة وزارة الكهرباء عاد إلى البلاد برفقة العائلة فالحين من الأراضي المقدسة بعد أن أدوا مناسك العمرة الشريفة ، ثقل الله الطامة .



□ وارطان كوشكريان وصل إلى البلاد برفقة السيدة زوجته وابنه موسى بعد أن أمضوا عيد الميلاد ورأس السنة مع الأهل والأحباب في حلب الشهباء بسوريا .



□ وجيه عبدالله أحمد تيت خطبته على كريمة إحدى الأسر المصرية . ويتلقى النهائي للناشطة .. مبروك وعقبال الزفاف .



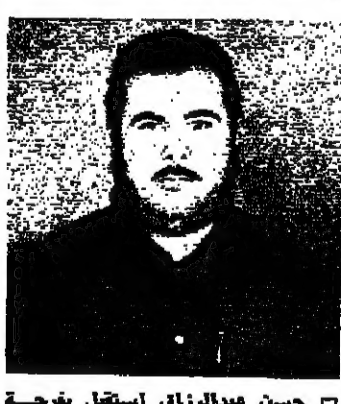
□ المدرس محمود خالد حنفي وصل إلى الكويت للعمل بمدرسة الفاروق الخاصة . وقد تولى له الاعتناء والتوفيق والنجاح ..



□ فرج سعد شمس الدين من أسرة الشركة القابضة للهجر أقيم حفلته الخاصة فاشية مزينة دعا إليها لثيفا من الأهل والأصدقاء .



□ محمد أمين مزروق يقادروا البلاد متوجهين إلى بيروت في اجازة قصيرة يجر خلالها بعض الأعمال الخاصة .



□ حسن عبدالرزاق استقبل بفرحة وحرارة مولوده : أحمد وشروق ونادين القادمين إلى البلاد من القاهرة .



□ سمير عبد الجدي جاد من أسرة شركة البترول الوطنية رزقه الله وحرمة مولودا سمي « سامر » ويتقدم بالشكر لضيافة مستشفى الاحمدي على كريم رعايتهم وعنايتهم بالمولود والوالدة . مبروك .



□ عمرو صبري والسيدة حرمه اقاما حفل مشاء دعوا اليه الأهل والأصدقاء والصديقة بمناسبة عيد زواجهما السادس ويتوسطهما في الصورة ابنتهما محمد مبروك وعقبال البويبل الفتي .

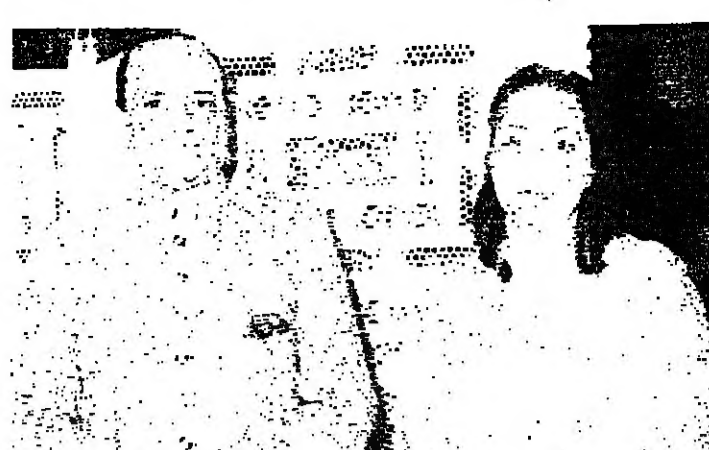


□ المهندس عبدالله محمود الجيد ، احتفل بعيد ميلاده الثالث بحضور الأهل والأصدقاء بمحافظة الخوم .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .

السفير الباكستاني يودع الأسرة الدبلوماسية



□ السفير الباكستاني



□ سفير باكستان خالد سليم وحرمة باستقبال المصوتين

حضر الحفل عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والإنجليزية المعتمدة في الكويت ولثيفا من المدعوين رجال الأعمال والصحافة والإعلام وبعض أبناء الجالية الباكستانية في البلاد .

اقام السفير الباكستاني خالد سليم والسيدة عتيقة حفل استقبال وداعيا في منزلها بمناسبة انتهاء مهمته الدبلوماسية في الكويت وقرب سفره لاستلام عمله الجديد في باكستان .



□ لحظة من الحفل



□ جانب من حفل الاستقبال ويظهر في الوسط السيد السفير الدبلوماسي الدكتور عيسى درويش ورئيس جمعية الصحفيين أحمد بيهاني .

أفراح الطفولة



□ ناليا محمود إبراهيم نجحت في الفصل الدراسي الأول وقد اقيمت لها والديها السيدة بشيرة من أسرة مركز اللغات بجامعة الكويت حفلة خاصة شاركت فيها الأخت دارين ومجموعة من الصديقات .



□ احتفل السيد هادي ببيع ميلاد ابنائه حمد وسعد وفهد . واقام للناشطة لهم العمر الطويل . مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ منى توفيق منصور أقيمت لها حفلة بمناسبة عيد ميلادها الثاني عشر حضرها الأهل والأصدقاء وتحت لها النهائي والديها بهذه المناسبة السيدة مبروك وعقبال مائة سنة .



□ علي طاهر خزعل يحتفل بالولادتين ببيع ميلاد يوم السبت الموافق ١٩٨٨-١٠-٢٢ وسيقيم للناشطة حفلة خاصة بحضور أهل وأصدقاء علي . مبروك مقدما .



□ ايمان توفيق منصور تلقى النهائي والديها من الأهل والأصدقاء لحصولها على الدرجة الأولى في صفها في مدرسة أروى الابتدائية . مبروك وعقبال التوفيق في التثوية العامة .



□ عبدالهادي العززي ، احتفل ببيع ميلاد لجه « محمد » حيث أقيمت له شيمة واحدة من عهده الجديد بحضور الأهل والأصدقاء الذين أهدوا لهم مائة عشية للناشطة . مبروك وعقبال ١٠٠ شيمة .



□ صابر عبدالقادر عبدالهادي من طلاب مدرسة الحكمة الخاصة بالصف الثاني الابتدائي نجح باحتفالات الحفل الدراسي الأول بدرجة « امتياز » . وقد تلقى للناشطة نهائي الأهل وهديايم . مبروك .



□ منى محمد حسن أقيمت له شيمات في ذكرى عيد ميلادها الرابع وقد تلقت للناشطة هديا الأهل ونهائهم وأولي النهائي كانت من الخال محمود الصباغ . مبروك .



□ حسن محمد حسن ، نجح باحتفالات الفصل الدراسي الأول ، وقد تلقى للناشطة نهائي الأهل وهديايم بديوم النجاح والتوفيق في حياته الدراسية .



□ هبة علي محمد السيد مصطفى احتفل ببيع ميلادها الرابع بحضور الأهل ومجموعة من الصديقات والقرابات الذين سيشاركونها فرحة اقضاء شيمات سرها الجديد ، مبروك وعقبال ١٠٠ شيمة .



□ محمد وديع أسعد نادر أقيمت له والديها السيدة مرشدة كامل على حفلة خاصة بمناسبة عيد ميلادها الرابع بحضور الأهل والأصدقاء الذين أهدوا له هديا تذكارية تفننت أطيب الصديقات بالصحة والسعادة والعمر الطويل .



□ هيام ديب ، احتفلت باحتفالاتها الفرحة إلى قلب والديها والأهل . وقد أرسلت من قطر إلى جنتها أم هاني في الكويت صورتها بمناسبة بلوغها الشهر الرابع من عمرها .. مبروك .



□ ماريان شندوة فحفي ، احتفلت الأسرة ببيع ميلادها الأول وقد أقيمت لها شيمة واحدة وسط سعادتنا لأهل وفرحة الأقارب . مبروك وعقبال ١٠٠ شيمة .



□ ليلى أحمد حسن احتفلت الأسرة ببيع ميلادها الأول بحضور الأهل وأقاربها الصغيرات . مبروك مقدما .



□ رنا عبد ربه عبدالله أقيمت له شيمات في ذكرى عيد ميلادها الثالث وقد تمت لها هديا تذكارية تفننت أطيب الصديقات بالصحة والسعادة والعمر الطويل .



□ محمد صادق وسليو عبدالسلام احتفلوا ببيع ميلادها وأقاربها لها حفلة خاصة حضرها الأهل وأصدقاء الحنفي بها الذين قدموا لها هديا تذكارية للناشطة . مبروك وعقبال كل سنة .



□ المهندس عبدالله محمود الجيد ، احتفل بعيد ميلاد ابنه رامي بحضور الأهل والأصدقاء بمحافظة الخوم .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ ايمان إبراهيم السيد رغبواون احتفلت الأسرة ببيع ميلادها الأول بحضور الأهل والأقارب . مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



□ مبروك وعقبال البويبل الفتي .

مباروك



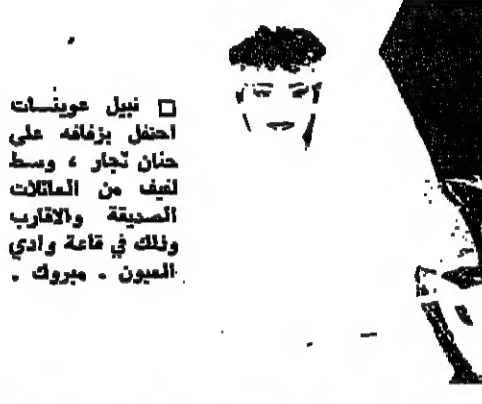
□ ناجح علي حرجان احتفل ببيع قرائته على الأسرة فخدا ممدوح مصطفى ، واقام للناشطة حفل استقبال في نادي اتحاد العمال شركة نبط الكويت حضره أهل المرومين والأقارب والأصدقاء والبرقاء والبنين .



□ عصام مجاهد نصر أعلن خطبته فالحج محمد في حفل أسري ضم الأهل والأقارب ، الذين تناولوا السعادة والهناء .. مبروك وعقبال الفرحة الكبرى .



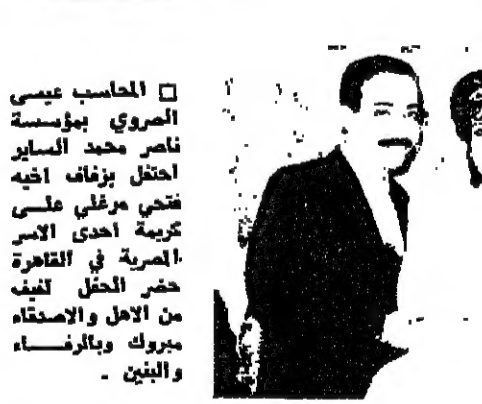
□ محمد حسن الحنفي المحدث بالناشطة احتفل ببيع قرائته على الأسرة ببيع لثافي مؤمن بحضور أسرتي المرومين ولثيفا من الأصدقاء بنادي المعلمين .. مبروك .



□ نبيل حويشات احتفل بزفافه على خان تاجر ، وسط لثيفا من الملائك الصديقة والأقارب وذلك في قاعة وادي الميون . مبروك .



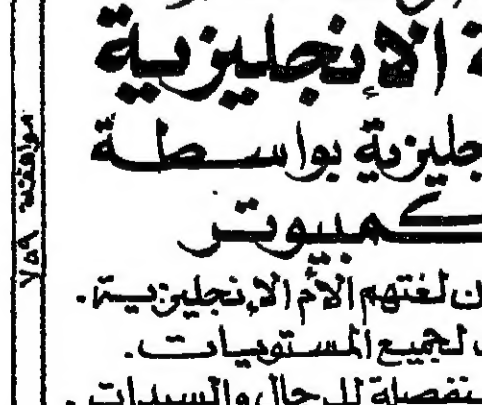
□ سامي راجح مبري احتفل بزفافه على الأسرة ممدوح حسن مبري بحضور لثيفا من أهل المرومين والصديقات والسعادة والهناء . الق مبروك .



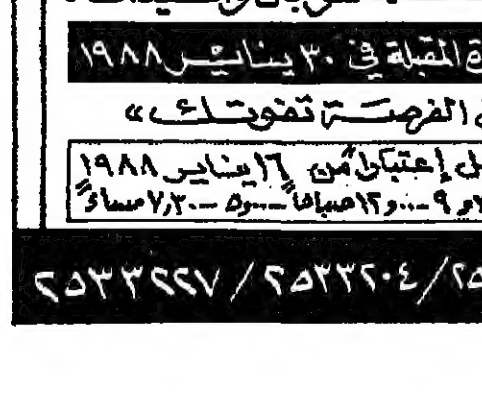
□ المحاسب عيسى الصوري يؤسسة ناصر محمد المسابر احتفل بزفافه على فتي مبري على كريمة إحدى الأسر المصرية في القاهرة حضر الحفل لثيفا من الأهل والأصدقاء والبنين .



□ هيام ديب ، احتفلت باحتفالاتها الفرحة إلى قلب والديها والأهل . وقد أرسلت من قطر إلى جنتها أم هاني في الكويت صورتها بمناسبة بلوغها الشهر الرابع من عمرها .. مبروك .



□ ليلى أحمد حسن احتفلت الأسرة ببيع ميلادها الأول بحضور الأهل وأقاربها الصغيرات . مبروك مقدما .



□ مبروك وعقبال البويبل الفتي .



□ مبروك وعقبال البويبل الفتي .

مركز الدراسات الانجليزية

فصول لتعلم اللغة الانجليزية

تعام الانجليزية بواسطة الكمبيوتر

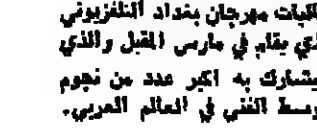
- * مدرسين لغتهم الأم الانجليزية
- * فصول لجميع المستويات
- * فصول منفصلة للرجال والسيدات

تبدأ الدورات المقبلة في ٣٠ يناير ١٩٨٨

« لتجعل الفرصة تفوتك »

يبدأ التسجيل اعتبارا من ١٦ يناير ١٩٨٨ من الساعة ٩:٣٠ - ١٢:٣٠ مساء

تليفون: ٥٥١٥٥١٢ / ٥٥٢٢٥٠٤ / ٥٥٣٣٤٩٧



السبت

فئاتر الايام
وفيلم اجنبي

نكبات - اكرم زعير - نكبات
مها في دقات الايام - حوار تلفزيوني
مطلوب - وعلى البرنامج الثاني نسهر
مع فيلم اجنبي جديد

البرنامج الاول :

١٥٠ افتتاح البرنامج والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
٢٠٠ المسلسل الكرتوني : البحث
عن موني - الحلقة السابعة
٢٠٠ المسلسل التاريخي نور الدين
زكي - الحلقة الاولى
٢٠٠ مسلسل : ليلي طاهر ، علي حسن ،
سليمان سالم ، ليلي موزي ، ايمان
الطوشي

مسلسل تاريخي تدور أحداثه زمن
الحروب الصليبية على بلاد المشرق
والسليمان
٢٠٠ دورة البرنامج الثاني : الجمجمة
المحزنة

٢٠٠ البرنامج الثاني : نور الاسلام
٢٠٠ البرنامج الثاني : نظرة على
العلم

٢٠٠ برنامج الامن والمواطن
٢٠٠ اعداد : ادارة العلاقات العامة في
وزارة الداخلية ، تقديم احمد الشراوي
٢٠٠ اعداد : عبدالرحمن احمد
٢٠٠ اعداد : مساهم الخبر والاخبار المحلية
٢٠٠ اعداد : المسلسل العربي السوري
الحلقة الثالثة

٢٠٠ اعداد : عبدالله غيث
٢٠٠ مع الاستاذ اكرم زعير
٢٠٠ التمساحين وفكراته في مكافحة
والغش

٢٠٠ البرنامج الثاني :
٢٠٠ اعداد : مساهم الصحافة
٢٠٠ اعداد : الفنا والفن
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء

الاثنين

صندوق الاغانى
وروائع القصص

البرنامج الحلي النوع - صندوق
الاغانى - تقديم مجموعة من أحدث
الاغانى التلفزيونية التي يقدمها مجموعة
من نجوم الطرب ، وعلى البرنامج
الثاني سيرة مع روائع القصص

البرنامج الاول :

١٥٠ افتتاح البرنامج والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
٢٠٠ المسلسل الكرتوني : البحث
عن موني - الحلقة السابعة
٢٠٠ المسلسل التاريخي نور الدين
زكي - الحلقة الاولى
٢٠٠ مسلسل : ليلي طاهر ، علي حسن ،
سليمان سالم ، ليلي موزي ، ايمان
الطوشي

مسلسل تاريخي تدور أحداثه زمن
الحروب الصليبية على بلاد المشرق
والسليمان
٢٠٠ دورة البرنامج الثاني : الجمجمة
المحزنة

٢٠٠ البرنامج الثاني : نور الاسلام
٢٠٠ البرنامج الثاني : نظرة على
العلم

٢٠٠ برنامج الامن والمواطن
٢٠٠ اعداد : ادارة العلاقات العامة في
وزارة الداخلية ، تقديم احمد الشراوي
٢٠٠ اعداد : عبدالرحمن احمد
٢٠٠ اعداد : مساهم الخبر والاخبار المحلية
٢٠٠ اعداد : المسلسل العربي السوري
الحلقة الثالثة

٢٠٠ اعداد : عبدالله غيث
٢٠٠ مع الاستاذ اكرم زعير
٢٠٠ التمساحين وفكراته في مكافحة
والغش

٢٠٠ البرنامج الثاني :
٢٠٠ اعداد : مساهم الصحافة
٢٠٠ اعداد : الفنا والفن
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء

الاثنين

دائرة الاحداث
وروائع القصص

في دائرة الاحداث ، نرصد هذا
الاسبوع موضوع - تنظيم المكون
الغذائي - وحوار مع مجموعة من
الاخصائيين في هذا المجال

البرنامج الاول :

١٥٠ افتتاح البرنامج والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
٢٠٠ المسلسل الكرتوني : البحث
عن موني - الحلقة السابعة
٢٠٠ المسلسل التاريخي نور الدين
زكي - الحلقة الاولى
٢٠٠ مسلسل : ليلي طاهر ، علي حسن ،
سليمان سالم ، ليلي موزي ، ايمان
الطوشي

مسلسل تاريخي تدور أحداثه زمن
الحروب الصليبية على بلاد المشرق
والسليمان
٢٠٠ دورة البرنامج الثاني : الجمجمة
المحزنة

٢٠٠ البرنامج الثاني : نور الاسلام
٢٠٠ البرنامج الثاني : نظرة على
العلم

٢٠٠ برنامج الامن والمواطن
٢٠٠ اعداد : ادارة العلاقات العامة في
وزارة الداخلية ، تقديم احمد الشراوي
٢٠٠ اعداد : عبدالرحمن احمد
٢٠٠ اعداد : مساهم الخبر والاخبار المحلية
٢٠٠ اعداد : المسلسل العربي السوري
الحلقة الثالثة

٢٠٠ اعداد : عبدالله غيث
٢٠٠ مع الاستاذ اكرم زعير
٢٠٠ التمساحين وفكراته في مكافحة
والغش

الثلاثاء

صفحات من
تاريخ الكويت

البرنامج الوثائقي الحلي - صفحات
من تاريخ الكويت ، الذي يمدده وتقدمه
المؤرخ الكويتي سيف جزيق السليمان
يمتدح أحد الوثائق التاريخية المهمة
التي تسلط الضوء اسبقها حصول
مجموعة من الصفحات المهمة بتاريخ
الكويت

البرنامج الاول :

١٥٠ افتتاح البرنامج والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
٢٠٠ المسلسل الكرتوني : البحث
عن موني - الحلقة السابعة
٢٠٠ المسلسل التاريخي نور الدين
زكي - الحلقة الاولى
٢٠٠ مسلسل : ليلي طاهر ، علي حسن ،
سليمان سالم ، ليلي موزي ، ايمان
الطوشي

مسلسل تاريخي تدور أحداثه زمن
الحروب الصليبية على بلاد المشرق
والسليمان
٢٠٠ دورة البرنامج الثاني : الجمجمة
المحزنة

٢٠٠ البرنامج الثاني : نور الاسلام
٢٠٠ البرنامج الثاني : نظرة على
العلم

٢٠٠ برنامج الامن والمواطن
٢٠٠ اعداد : ادارة العلاقات العامة في
وزارة الداخلية ، تقديم احمد الشراوي
٢٠٠ اعداد : عبدالرحمن احمد
٢٠٠ اعداد : مساهم الخبر والاخبار المحلية
٢٠٠ اعداد : المسلسل العربي السوري
الحلقة الثالثة

٢٠٠ اعداد : عبدالله غيث
٢٠٠ مع الاستاذ اكرم زعير
٢٠٠ التمساحين وفكراته في مكافحة
والغش

برامج التلفزيون في اسبوع

الأربعاء

«النسب»
وفاكون كريست

في سيرة الاربعة على البرنامج
الاول والثاني نسهر مع مسلسل الد
وفاكون كريست ، حيث تابع في
الاخير الظروف الجديدة في فالكون
كريست والظروف التي أنت الراعي
صديق الجدة

البرنامج الاول :

١٥٠ افتتاح البرنامج والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
٢٠٠ المسلسل الكرتوني : البحث
عن موني - الحلقة السابعة
٢٠٠ المسلسل التاريخي نور الدين
زكي - الحلقة الاولى
٢٠٠ مسلسل : ليلي طاهر ، علي حسن ،
سليمان سالم ، ليلي موزي ، ايمان
الطوشي

مسلسل تاريخي تدور أحداثه زمن
الحروب الصليبية على بلاد المشرق
والسليمان
٢٠٠ دورة البرنامج الثاني : الجمجمة
المحزنة

٢٠٠ البرنامج الثاني : نور الاسلام
٢٠٠ البرنامج الثاني : نظرة على
العلم

٢٠٠ برنامج الامن والمواطن
٢٠٠ اعداد : ادارة العلاقات العامة في
وزارة الداخلية ، تقديم احمد الشراوي
٢٠٠ اعداد : عبدالرحمن احمد
٢٠٠ اعداد : مساهم الخبر والاخبار المحلية
٢٠٠ اعداد : المسلسل العربي السوري
الحلقة الثالثة

٢٠٠ اعداد : عبدالله غيث
٢٠٠ مع الاستاذ اكرم زعير
٢٠٠ التمساحين وفكراته في مكافحة
والغش

الخميس

الغريبت
وفيلم اجنبي

الفيلم الاجنبي - مخالفة القوانين
نسهر مع في البرنامج الثاني ، وعلى
البرنامج الاول نسهر مع الفيلم العربي
- الغريبت

البرنامج الاول :

١٥٠ افتتاح البرنامج والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
٢٠٠ المسلسل الكرتوني : البحث
عن موني - الحلقة السابعة
٢٠٠ المسلسل التاريخي نور الدين
زكي - الحلقة الاولى
٢٠٠ مسلسل : ليلي طاهر ، علي حسن ،
سليمان سالم ، ليلي موزي ، ايمان
الطوشي

مسلسل تاريخي تدور أحداثه زمن
الحروب الصليبية على بلاد المشرق
والسليمان
٢٠٠ دورة البرنامج الثاني : الجمجمة
المحزنة

٢٠٠ البرنامج الثاني : نور الاسلام
٢٠٠ البرنامج الثاني : نظرة على
العلم

٢٠٠ برنامج الامن والمواطن
٢٠٠ اعداد : ادارة العلاقات العامة في
وزارة الداخلية ، تقديم احمد الشراوي
٢٠٠ اعداد : عبدالرحمن احمد
٢٠٠ اعداد : مساهم الخبر والاخبار المحلية
٢٠٠ اعداد : المسلسل العربي السوري
الحلقة الثالثة

٢٠٠ اعداد : عبدالله غيث
٢٠٠ مع الاستاذ اكرم زعير
٢٠٠ التمساحين وفكراته في مكافحة
والغش

٢٠٠ البرنامج الثاني :
٢٠٠ اعداد : مساهم الصحافة
٢٠٠ اعداد : الفنا والفن
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء

الجمعة

«الكافح»
والجريمة

الفيلم الاجنبي - الكافح - نسهر
به في ظيرة الجمعة ، وعلى سيرة
البرنامج الاول المسلسل الحلي
- قلوب عند المرافى - اما سيرة
البرنامج الثاني فمع المسلسل الاجنبي
- الجريمة

البرنامج الاول :

١٥٠ افتتاح البرنامج والقرآن الكريم وعرض
البرامج :
٢٠٠ المسلسل الكرتوني : البحث
عن موني - الحلقة السابعة
٢٠٠ المسلسل التاريخي نور الدين
زكي - الحلقة الاولى
٢٠٠ مسلسل : ليلي طاهر ، علي حسن ،
سليمان سالم ، ليلي موزي ، ايمان
الطوشي

مسلسل تاريخي تدور أحداثه زمن
الحروب الصليبية على بلاد المشرق
والسليمان
٢٠٠ دورة البرنامج الثاني : الجمجمة
المحزنة

٢٠٠ البرنامج الثاني : نور الاسلام
٢٠٠ البرنامج الثاني : نظرة على
العلم

٢٠٠ برنامج الامن والمواطن
٢٠٠ اعداد : ادارة العلاقات العامة في
وزارة الداخلية ، تقديم احمد الشراوي
٢٠٠ اعداد : عبدالرحمن احمد
٢٠٠ اعداد : مساهم الخبر والاخبار المحلية
٢٠٠ اعداد : المسلسل العربي السوري
الحلقة الثالثة

٢٠٠ اعداد : عبدالله غيث
٢٠٠ مع الاستاذ اكرم زعير
٢٠٠ التمساحين وفكراته في مكافحة
والغش

٢٠٠ البرنامج الثاني :
٢٠٠ اعداد : مساهم الصحافة
٢٠٠ اعداد : الفنا والفن
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء
٢٠٠ اعداد : مساهم الفن من الولاة الاشقاء

دليل الأنسباء

٤٨٤٨٠٣٧-٤٨٤٧٨٤٤ ت

العقار الدقة والجودة تسليم نقل وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايدي ماهرة الاتصال ت/ ٤٧٣٩٤٧٥ ابوخليل	نقل عفش فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايدي ماهرة الاتصال ت/ ٤٧٣٩٤٧٥ ابوخليل	تصليح فيديو وتلفزيون تركيب ايربيل الخليج + بويكر ٢٦٥٦٣٥٧/ت	العصيمي للاثاث المستعمل نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	مؤسسة الفراحيل لتأجير معدات الافراح تأجير بيت شعر - سوار - تاركوام - سوار شركة فخر - مقبرة - طاب - طاب - طاب شركة كنفات - كنفات - كنفات - كنفات شركة كنفات - كنفات - كنفات - كنفات تلفون: ٢٩٢٢٩٠٨ ٢٩٢٢٩٦١	مؤسسة مشوار الكويت نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	البؤلة للتنظيف نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	المشور الكور كافة اعمال الانشاء / ابواب شبابيك - عرفت - اسقف - زجاج عقود صيانة سنوية التركي - مقابلة المباشرة الجاهزة ٤٧٣٧٩٠٠/ت
يوجد لدينا خدم وسواقين من سبلان المسجلة ١٠٠ دينار السجينة ٦٠ دينار الوصول خلال اسبوع اتصلو بنا ويصلكم مدفوننا ١٣٣/٢٣٥٨٠٠ مباشر ٤٣١٠٤٧	مباي ١- اشارة قلم رصاص ٢- اشارة قلم رصاص ٣- اشارة قلم رصاص ٤- اشارة قلم رصاص ٥- اشارة قلم رصاص ٦- اشارة قلم رصاص ٧- اشارة قلم رصاص ٨- اشارة قلم رصاص ٩- اشارة قلم رصاص ١٠- اشارة قلم رصاص	نقل عفش فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايدي ماهرة الاتصال ت/ ٤٧٣٩٤٧٥ ابوخليل	صيانة الفيديو خلال ٢٤ ساعة بأسهل الفينة خدمة نقل مجانية للمنتقل ورشة العمل التلفزيون ٢٦٥٠٣٨٠/٢٦٥٠٠١٠ ت	للتنظيف نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	لؤلؤة الكويت لدينا خدم سبلانية مسجلة ١٠٠ دينار السجينة ٦٠ دينار الوصول خلال اسبوع اتصلو بنا ويصلكم مدفوننا ١٣٣/٢٣٥٨٠٠ مباشر ٤٣١٠٤٧	نقل عفش ناصر في خدمتكم نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	خدمة سريعة في اقل وقت نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣
أبراج كرايات رول شتر الزجاج - الورق - سائر كرايات مارة اسوار واعمال حريم شركة البيت لا تومر ٤٨٣٨٦٦٩	المركز الأوروبي للزجاج يعتبر من اصحاب موديلات ٩١ ورق بلاستيك للزجاج والورق اسفنج الزجاج ١٠٠ دينار اسفنج ١٠٠ دينار اسفنج ١٠٠ دينار اسفنج ١٠٠ دينار اسفنج ١٠٠ دينار اسفنج ١٠٠ دينار اسفنج ١٠٠ دينار اسفنج ١٠٠ دينار اسفنج ١٠٠ دينار اسفنج ١٠٠ دينار اسفنج	مصور العروسه ٣- تصوير ٤- تصوير ٥- تصوير ٦- تصوير ٧- تصوير ٨- تصوير ٩- تصوير ١٠- تصوير ١١- تصوير ١٢- تصوير ١٣- تصوير ١٤- تصوير ١٥- تصوير ١٦- تصوير ١٧- تصوير ١٨- تصوير ١٩- تصوير ٢٠- تصوير	تصليح فيديو وتلفزيون تركيب ايربيل الخليج + بويكر ٢٦٥٦٣٥٧/ت	للتنظيف نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	لؤلؤة الكويت لدينا خدم سبلانية مسجلة ١٠٠ دينار السجينة ٦٠ دينار الوصول خلال اسبوع اتصلو بنا ويصلكم مدفوننا ١٣٣/٢٣٥٨٠٠ مباشر ٤٣١٠٤٧	نقل عفش ناصر في خدمتكم نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	تصليح فيديو وتلفزيون تركيب ايربيل الخليج + بويكر ٢٦٥٦٣٥٧/ت
مكافحة الحشرات رش ومكافحة جميع انواع الحشرات والافات باحدث الالات والمبيدات الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٨/٦ ٤٧٤٣٠٠٣/٩ ٤٧٤٦٦٦٠/١ ترخيص وزارة الصحة رقم ١٠٣٠	مكتب الوادي تأليف ١- اشارة قلم رصاص ٢- اشارة قلم رصاص ٣- اشارة قلم رصاص ٤- اشارة قلم رصاص ٥- اشارة قلم رصاص ٦- اشارة قلم رصاص ٧- اشارة قلم رصاص ٨- اشارة قلم رصاص ٩- اشارة قلم رصاص ١٠- اشارة قلم رصاص	نقل عفش مؤسسة الدروع والصباح الحضي نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	فلسطين للتنظيف نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	مؤسسة للتنظيف نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	مؤسسة للتنظيف نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	نقل عفش ناصر في خدمتكم نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	تصليح فيديو وتلفزيون تركيب ايربيل الخليج + بويكر ٢٦٥٦٣٥٧/ت
مكافحة الحشرات رش ومكافحة جميع انواع الحشرات والافات باحدث الالات والمبيدات الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٨/٦ ٤٧٤٣٠٠٣/٩ ٤٧٤٦٦٦٠/١ ترخيص وزارة الصحة رقم ١٠٣٠	مكتب الوادي تأليف ١- اشارة قلم رصاص ٢- اشارة قلم رصاص ٣- اشارة قلم رصاص ٤- اشارة قلم رصاص ٥- اشارة قلم رصاص ٦- اشارة قلم رصاص ٧- اشارة قلم رصاص ٨- اشارة قلم رصاص ٩- اشارة قلم رصاص ١٠- اشارة قلم رصاص	نقل عفش مؤسسة الدروع والصباح الحضي نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	فلسطين للتنظيف نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	مؤسسة للتنظيف نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	مؤسسة للتنظيف نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	نقل عفش ناصر في خدمتكم نقل عفش نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي ٤٧٤٨٢٩٣	تصليح فيديو وتلفزيون تركيب ايربيل الخليج + بويكر ٢٦٥٦٣٥٧/ت

□ العلمانيون
مسؤولون عن
مشكلة الديون
قسي مصر

وقال : ولتضمن الرسالة أيضا مقترحات محددة من قيادة المنظمة من أجل ضمان الحماية لشعبنا الفلسطيني في الأراضي المحتلة وقد تناولنا مع الإصغاء السوفيات هذه المقترحات وكذلك التمسك بالحق في وطننا الذي هو الدولي الذي سيعود حتماً قريبا لحقائه الواسع في الأراضي المحتلة .

طبيعة الاجراءات المطلوبة

ورداً على سؤال « للآباء » حول طبيعة الاجراءات المحددة التي تتطلبها رسالة القيادة الفلسطينية قال السيد رافيت : ان الاجراءات الاخرى للقيادة الفلسطينية في بغداد تدور ان يطرح الاجراء المطلوب على اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي سيعقد يوم ٢٢ الجاري وعلى



قوات حربية في الأرض المحتلة

عضو المجلس المركزي لنقطة التحرير وقيادة الطوارئ

صالح رافيت : «الآباء» : نبحث مع السوفيات إرسال قوات دولية على شكل طوارئ أو إعلانات وصاية أو انتداب

صدرت بالاسم : واضح : ونحن نعتبر تغييراً هاماً الموقف السوفياتي الجديد الداعم لفلسطين شعباً .

تقدير الموقف الكويتي

ورداً على سؤال « للآباء » حول تقييم المنظمة لوقف الكويت من الانتفاضة قال السيد رافيت : أننا نعتبر ما جاء في كلمة مسو آبي البلاد من زاوية نقد التصريح العربي الرسمي والدعوة الكويتية لدعم الانتفاضة الخطوات والاجراءات الصلبة ونسعى الاجراءات التي اتخذت في الكويت على الصعيدين الشعبي والرسمي وجميع التبرعات لدعم شعبنا ، ونقول بصرامة : ان الانتفاضة ليست نائمة من ليس واحداً بل من نصيب واردة قوية وان القيادة الموحدة للانتفاضة في الأراضي المحتلة هي جزء لا يتجزأ من « م.ت.ف » المثل الشرعي والوحيد لشعبنا الفلسطيني . ورداً على سؤال « للآباء » حول تعليق الممثل الفلسطيني على ما يشاع في الغرب وفي بعض الدول من ان الانتفاضة قد فجرتها الامم المتحدة والاسلاميين قال رافيت : ان هذا التصريح القمعي يسمى لثلاثاء الدور الثاني نقطة التحرير ، ومبرور علينا ان الانتفاضة لا يمكن ان تكون كالتصريح بل تياراتها السياسية بما في ذلك التيار الاسلامي الذي يفرق ومبرور قيادة م.ت.ف وبرنامجها السياسي والوطني ، وقد ورد اعلان هذا على لسان الشيوخ المسلمين في غزة أثناء محفلهم لرامسين اجاب حين اكوا بأنهم جزء لا يتجزأ من م.ت.ف وانهم يتفكرون من أجل تحقيق برنامجها .

تقدير كلمة الامر

واجراءات الكويت

لدعم الانتفاضة

تعتبر اسرائيل اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ والخلاصة بالسكان المقيمين تحت الاحتلال . واضاف : وقد ابلغنا السوفيات بأنهم يرون بأن الموقف لا يمكن ان يتوسع في المستقبل الدولي وان استمرار اسرائيل سياسياً في الموانئ الحالية أمر من شأنه ان يدفع بالانتفاضة باستمرار الى الانتفاضة . كما أبدى الجانب السوفياتي عن استخدامه لتقييم العون التوريني والوطني للشعب الفلسطيني في الداخل من طريق مؤسسات دولية تابعة للأمم المتحدة أو بوسائل أخرى .

وابلغ السيد رافيت « للآباء » بأن الاتصالات الفلسطينية التي ستجري في القريب ستستمر موحدة لتحديد زيارته السيد عرفات المزمعة الى موسكو .

وحول التعليق الفلسطيني على الإعلان السوفياتي بعد قبول موسكو بزيارة وفد فلسطيني الى الاتحاد السوفياتي في الأيام القليلة المقبلة ، قال السيد رافيت : ان القيادة ستدرس هذه الاتصالات السوفياتية التي

الاصغاء السوفياتي والصريح وفرنسا باعتبارها عضوين في مجلس الأمن والاعتراف هو اقتراح إرسال قوات دولية أو مراقبين دوليين من قبل الهيئة الدولية الى الأراضي الفلسطينية المحتلة لفترة انتقالية نضع هذا التمسك الاسرائيلي ونعمل بانهما الاحتلال . واضاف : اما الشكل القانوني لإرسال هذه القوات فانه يجري التناول بشأنه مع الاشقاء العرب ومع الإصغاء . وهي اما ان تكون على شكل قوات طوارئ أو بصيغة إعلان الوصاية أو الانتداب المؤقت من قبل الامم المتحدة على الأراضي الفلسطينية كخطوة أولى على طريق الانتداب وعلى طريق إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

موقف السوفيات

وقال السيد رافيت : انه جرى منذ عدة لقاءات مع مسؤولين سوفيات في الخارجية السوفياتية وابدوا اهتماماً كبيراً بهذه الاقتراحات .

وكان الاتحاد السوفياتي قد اقترح في السابق على مجلس الأمن الدولي إرسال مراقبين دوليين الى الأراضي المحتلة وهم الآن بصدد دراسة كليل مقترحنا بهذا الشأن حيث ستمتلك فلسطينية - سوفييتية على مستوى عال في الأيام القليلة القادمة وسيلعب الجانب السوفياتي أدبه بالقرارات النهائية . وقد وعد السوفيات بأنهم سيأيدون جهودهم على الصعيد الدولي حتى

رسالة موسكو

موسكو - من

سلام مسافر :

قال السيد صالح رافيت عضو المجلس المركزي لنقطة التحرير الفلسطينية وعضو قيادة الطوارئ في المنظمة ان الهدف من زيارته الرسمية لموسكو هو البحث مع الجانب السوفياتي في سبل دعم الانتفاضة في الأرض المحتلة . واضاف في حديث خاص « للآباء » وقد جئت الى هنا حاملاً رسالة من الاخ ياسر عرفات للقيادة الفلسطينية تتضمن شكر قيادة م.ت.ف للموقف السوفياتي الذي تضمنته رسالة غورباتشيف الى عرفات .

ايطاليات تدعم الحقوق الفلسطينية وتدعو لسياسة القمع الصهيونية

نتائج إيجابية

للتحرك الدبلوماسي

العربي على

كل المستويات



فرانسيسكو كوسيفا

ولا شك ان مدة عوازل قد ساعدت في تعميق وجهة النظر العربية ، فها يعود الفعل الشعبي والمجتمعي على ما تقره المحليات اليهودية في الأراضي المحتلة . وتحتاج رندو الفعل هذه الى دراسة موقفة وكلمة لان الصراع الفلسطيني - الاسرائيلي في قضية العرب الرئيسية وهي القضية التي أخذت تعرض سبيلهم واستنزفت قدراتهم ومن بينها استمرار إيران على استمرار شن الحرب ضد الشعب العراقي .

لقد جاء الزعيم الايطالي في المنعرجات أو التقاطعات التي انخرعها الجانب العربي تمييزاً وانتماءً للقوى السياسية الثلاثة التي تقسم الحياة السياسية الايطالية ، فقد تولت القضية الى جانب الحزب الديمقراطي المسيحي لتدبر انتماءها من عمليات التجمع ، ولتؤكد بأسلوبها الخاص وفي المفاصل - من خلال حين استند عربي فلسطيني للقدس ، وكول مرة في التاريخ - على ان هناك شيئاً شاملاً فلسطينياً قائماً على اعزاز قضاة العدالة ، وأن القضية لا تتعلق في جوهرها بخلاف على حدود ، أو على تزيينات لرفع مدينة سكان الأرض المحتلة ، كما تد إسرائيل ويضع الجهات الأخرى ، ومن الطرف الآخر عاد الحزب الشيوعي الشفيع ليوكد على موقفه المائل كما توسلت اليه الاوساط الدينية ، أما التجمع الثالث في حياة ايطاليا الديمقراطية ، أي الاشتراكيين فقد سارعوا وبخلاف مع الحزب الشيوعي الى الخطية وانشاء لجنة برلمانية دائمة تضم كافة القوى السياسية تكون إحدى مهماتها متابعة تطبيق ما تضمن عليه القرارات الدولية لكي يعمل الفلسطينيون على كافة حقوقهم المشروعة . ولما ما تركنا الموقف الرسمي جاتنا رأينا ان افكار هذه القوى الثلاثة قد اتفرت على المستوى الاعلامي فوافد تبرز وصف الدبلوماسيين العرب لجهودهم وخطواتهم بأنها « ثقافة ومجعية » .

لقد شهدت الازمة الأخيرة سقوط التحفظات الأولية التي نصت بها اتفاقية السلام العام - الخاصة - وتنازول - لصراع المواطنين الفلسطينيين ضد المهاجرين اليهود .

لقد سقطت التبريرات الواهية التي كانت تصف جمع الصهايات اليهودية بأنه « رد على أعمال شغب » وحلت محلها صيغة أخرى للاخبار تؤكد على التمسك الذي يبررس قوق أرضي محتل وقد شجب محتل .

لقد أشرنا الى النتائج الحاسمة لقوى ايطالية سياسية الرئيسية الثلاثة في هذا التحول ، غير ان هناك عوامل أخرى أثرت على ابقاء ايطاليا في محيط قرار البنائية في عام ١٩٨٠ الذي يفرق من ضمن ما يفرق به بحق الفلسطينيين بالتفصيل السياسي غير منطقيهم ، ومن هذه العوامل : ما أسسه الايطاليون أنفسهم خلال زيارتهم لفلسطين المحتلة من اصرار اليهود على الاستعداد وبراوتهم حول الحلول السلمية ، وكذلك لا يمكن اعتباره بالاعتراف الخلف الذي ملاجت فيه الولايات المتحدة الأمريكية - ايطاليا الأولى - المصانعة الأخيرة في لحظة ، هذا ملاحة على التحرك العربي السريع بناء على تعليمات وتوجيهات لم تكن بعيدة عن الواقع .

عشر « شرطاً أساسياً على ما يبدو للقيام بدور سياسي في الشرق الأوسط » . وفيما يتعلق بايطاليا بالذات كانت هناك خشية من ان ينعكس ضعف الحكومة الحالية وهشاشتها على سياسة البلاد الخارجية التي تصفت على وجه العموم باحترام الصداقة التقليدية مع العرب .

لقد أظهرت بعض التطورات الداخلية ومنها اضطراب الحكومة الى الاستقالة بفعل ضغط حزب الاحرار الصغير جدا ، ان هناك إمكانية لدى بعض الأحزاب الموالية لاسرائيل للقيام بعملية ابتزاز مستقلة في تلك ضعف الحكومة وعدم قدرتها على اتخاذ قرارات حاسمة وبذرية .

وقد جعل هذا كله كما رأينا في تحرك الدبلوماسية العربية ، من خلال قيامها بتطورات مجدية لدى السلطات الايطالية .

سقوط التحفظات

لقد وضعت المصادر العربية نفسها هذه الخطوات بأنها « ناعمة ومجعية » ، وقالت انها توخت أثناء القيام بها عدم المساس بسيادة ايطاليا وبحق رئيسها بوزارة أي طرف اجنبي ، غير انها من ناحية أخرى امتدت على الحكومة - التي لها في نهاية المطاف القرار الآخر - ان تقوم من جانبها بتغيير وتعيم اوضاع الحقيقة بعيداً عن أي ضغط أو احتياج .

وتمت الاوساط العربية على حكومة روما ان يتناول هذا التغيير بشكل خاص لتجنيب اسمايين : ١ - الوضع الراهن في الأراضي المحتلة ، وسياسة التبع الاقتصادي الذي تنميها سلطات المهاجرين اليهود في فلسطين .

٢ - الموقف العام لهذه السلطات من قضية السلام في الشرق الأوسط ، واحكامها القتالي لاية جارية قد تساهم مساهمة فعالة وواقعية في اقرار حقوق الشعب الفلسطيني وما يمتد ذلك الى من تخفيف التوتر .

والا ما القينا نظرة على التصريحات الايطالية الأخيرة وجدنا انها قد اجابت بما يرضي الجانب العربي عن كلا هاتين الناحيتين ، مما دفع صندراً عربياً رئيساً للتصريح « للآباء » بأنه تم تحاشي مرحلة متروكة من سوء التفاهم الأخيرة بعلاقات الايطالية - العربية .



ففي خطابه المأثور في بداية العام الجاري أشار كوسيفا الى ان بلاده تعمل كما فعلت دائماً من أجل سلام « تحصل فيه اسرائيل على الأمن ، ويحصل فيه الفلسطينيون على وطن ومستقبل » .

ويحت أن دور رئيس الجمهورية محدود جداً فيما يتعلق برسم معالم السياسة الخارجية ، فقد أعطت الاوساط العربية اهتماماً بالغاً لا أخفى به وزير الخارجية جوليو اندريوتي سواء في فلسطين المحتلة أثناء مرافقته للرئيس في زيارته الأخيرة للجليل ، أم بعد عودته الى روما ، إذ أعلن السياسي الديمقراطي المسيحي الحزب الصغير وبدون أي ايس ان هناك من يقوم بتفوية الفلسطينيين ليس من أرضهم فقط وانما من تاريخهم ايضا ، مشيراً الى ان اطلاق السلام بدونهم ليس الا خيراً من التنازل بالأعلام ، وان الطريق الى هذا السلام اقتضد ان تتم الا غير الدعوة الى مؤتمر دولي ، ونهيدا لهذا المؤتمر طالب اندريوتي الاتحاد السوفياتي بمساعدة علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل « رغم ما في ذلك من مخافة في ظل الوضع الراهن في الأراضي المحتلة » .

لقد قبلت تصريحات المسؤول الايطاليين بارفياح ملموس لدى الاوساط العربية ، التي أعربت خلال الايام الأخيرة من عام ١٩٨٧ المصموم من قلقها من الموقف الايطالي تجاه قضايا المنظمة العربية ، وبذلكت نجاه الصراع الفلسطيني - الاسرائيلي .

وكان هذا الموقف يعني على تقدير يصف بالموجبة والاشمول ، من اعتراف اقامة الحكومة الاشتراكية الاسمية لعلاقات دبلوماسية مع اسرائيل ، وفي الوقت الذي تتابع فيه حكومة اشتراكية أخرى هي حكومة رئيس الوزراء اليوتاني اندرياس بااندريو لفعل الشيء نفسه ، وعلى ضوء ابتعاد عدد من دول أوروبا الغربية بما في ذلك ايطاليا على قرار دولي يتعلق بإسرائيل ولا تعارضه إلا هذه الأخيرة المسماة الى واشنطن وهندوراس ، في ضوء هذا كله رأى المراقبون العرب في روما ان احتمال اتباع حكومة الائتلاف الخامس برئاسة جوفاني غوربا لنهج شرق أوسطي جديد يتضارب مع قرارات البنائية لعام ١٩٨٠ ، هذا الاحتمال أصبح قريباً خاصة بعد اصرار رئيس الحكومة نفسه وزير خارجيته على القيام بزيارة الرئيس الى فلسطين المحتلة رغم استمرار المحليات والتمسك بالاجراءات من قبل المهاجرين اليهود الى فلسطين .

وكان التقييم العربي يرى ان فكرة ترقية العلاقات مع اسرائيل أصبحت في نظر دول المجموعة الأوروبية الآن

رسالة روما

روما -

رئيسد مرعي :

عادت الحكومة الايطالية للتأكيد من جديد على ان موقفها من قضية الشعب الفلسطيني لم يحدت عليه أي تعديل . وكان مجلس السفراء العرب المنعدين في روما قد جت الحكومة الايطالية خلال عدة مقابلات متتالية اجراها مع كبار المسؤولين على الاحتفاظ بموقفها التقليدي الفهم لوجهة النظر العربية في صراع الشرق الأوسط . وترأست خطوبة الدبلوماسيين العرب مع الشكوك التي اثارها الزيارة المحتلة في أواخر العام الماضي رئيس الجمهورية الايطالية فرانسيسكو كوسيفا .

الصلح السياسي

- التمسك بعدم التدخل في الصراعات الخارجية .
- دعم المساع بالحوادث الاقليمية على ارض القليم
- ضبط الحدود .
- تقوية وضع الشرطة .

وقد اشار وزير الداخلية سيد احمد الحسين الذي لم يك من حاضري ذلك المؤتمر في تصريحات صحفية من على ايدى انه سيستمر كثيرا من الامكانيات والاسلحة ووسائل المواصلات والاتصالات التي جات كهم للشرطة من الدول الشقيقة - العراق والكويت - لشرطة اقليم دارفور ، حيث أكد أنه سيولي شرطة دارفور اهتمامه الشخصي ، متابعاً وتفتيحه ، حتى ترتقي مستوى الاحداث ويستطيع ان تشر الدولة الاتحادية وتستكمل شقة التهم المساح من جاوره .

كما تحدث في المؤتمر عضو مجلس راس الدولة دكتور علي حسن تاج الدين - نجل الاشارة الى انه من ابناء اقليم دارفور - ان التهم المساح وظهرت الجماعات المسلحة ، وقد دعي ذلك لدخول بعض القراء من تشاد الاراضي السودانية أثناء فرارهم من ارض المارك . وقد ذكر ان كثيرا من بند القيان الاسلامي يشهدون لدخول السودان افراراً ومن ثم يبدون الهجة على الحق التشادي ويبدون كما لو كانوا مبرزين في السودان وانه يتبعهم - حسب زعم السلطات التشادية - وقد ذكر انه ابن مؤسس « الفراتيون » الذي انشد باريس مؤخره قد التقى بالرئيس التشادي حسين حبري على هامش المؤتمر وأوضح له ذلك واضاف : ان السودان يتبع سياسة صحت الجوار ولا يتدخل في شؤون جيرانه الداخلية وقد فهم الرئيس التشادي ذلك في اوله . وبعد الاشارة الى ان دكتور تاج الدين كان قد قدم بدموع الرئيس التشادي لزيارة السودان للتأكد بنفسه من ذلك على الطبيعة ، وقد وافق ولم ينفذ لأن ، بيد ان الحكومة في تشاد عادت تكرر اتهاماتها ضد السودان .

وقد خاطب رئيس مجلس الوزراء ، الصادق المهدي ، الجلسة الختامية للمؤتمر حيث جاء في خطبه : ان مؤسس ابن دارفور يعتبر انجازاً لواجهة هائل واحدة اشرت باين السودان بمطلة بالذهب المساح والتخريب والارزاق والتمرد والدمور .

وطالب المهدي بايجاد حلول سياسية وفكرية موحدة يرضى السودان للخاطر الاينية في اقليم دارفور ولكن ان الذهب المساح اقترأ افرازات شارة للغة تودي الي خلق فتنة بين القبائل المختلفة وتضع الوحدة القبلية السودانية ويقتل الامر من لهب مسلح وقد ادى الى فتنة تلحق ابلغ الضرر بالوجود السوداني .

واكد المهدي على ضرورة التنسيق بين الاجهزة الاينية المختلفة في الاقليم وبالتعاون لتحقيق التضامن واتخاذ الوقت الموحد ضد هذه الظاهرة .

واضاف المهدي : ان هذا المؤتمر يمكن ان يلعب دوراً كبيراً في تهيئة الجو ضد النزعات العنصرية التي قد تؤدي الى شياخ السودان ومناطقته .

وعن الالة الاينية اورد المهدي : ان الحكومة لا تريد الالة الاينية بشكها القديم وانما بصورة تلتجج للمشاكل والنزاعات القبلية ، وان ذلك ممكن وواجب وطبي تحته ظروف المرحلة . وحول مشكلة التازحين لكر المهدي ان الحكومة قد شكتستجبة توجب للظن في امر التازحين من الماطن المختلفة وان السياسة السكانية الجديدة ترتكز على ضرورة التوازن بين الموارد الطبيعية والكثافة السكانية .

واما عن اللاجئين فقد ذكر المهدي ان السودان لا يرحب باي اعداد منهم وان امكانيات السودان وقدراته لا تسمح بذلك وانه يفتي اذا زادت اعداد اللاجئين ان تتحل طيبة السودان المشيئة والخساسة والكريمة ونصبح عداية وان السودان لا يريد ان يفقد ذلك المساح ، وان السودان ابلغ الجهات المعنية بذلك مؤكدا ان الحكومة تعامل اللاجئين بصورة انسانية وساعدهم وشجعهم على العودة لبلادهم اختارياً .

وحول الحرب التشادية - الليبية أكد المهدي ان السودان ملتزم بحسن الجوار وانه ليست من مسؤوليته تاني أي نظام في المنطقة وانما هي مسؤولية الشعوب المتعادية وان السودان يرى ضرورة التفاوض بين تشاد وليبيا لحل النزاع بينهما عبر الطرق السلمية وان السودان لا يقدم أي تسويات ولا يريد الدخول كطرف عن طريق الصفة او التوريط في هذه الحرب ولا يقدم أي مساعدات لأي طرف وان ذلك لا يفتح السودان التعاون مع جيرانه في المجالات الثقافية والاقتصادية والتجارية والقضائية الاستراتيجية وان على الاطراف المعنية احترام قرار السودان .

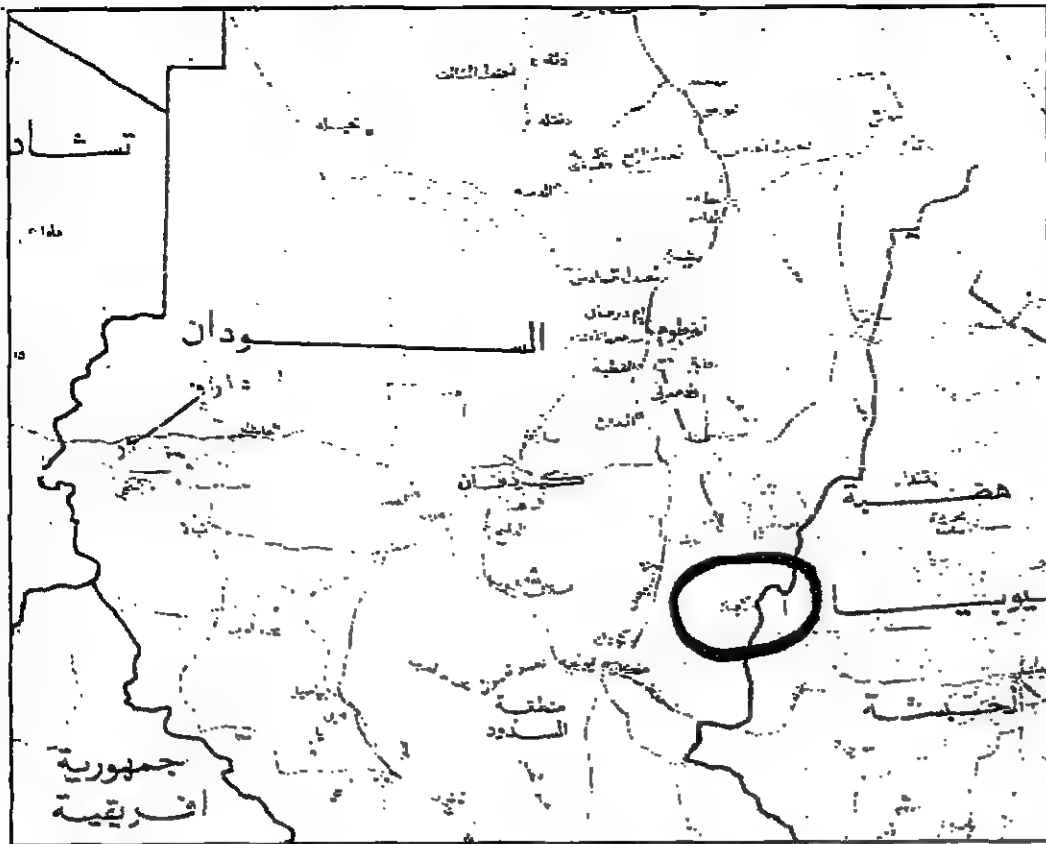
ونكر المهدي ان الحكومة ساعية لتسهيل اجهزها الادارية والشرطة والجيش والادارة الاينية والدفاع التي تتلصق من خطف ابن المواطنين .

وفي ختام خطابه اعد المهدي ان مجلس الوزراء سينفذ جلسة خاصة لاختتام قرارات وتوصيات مؤتمر أمن دارفور لتجد طريقها في التطبيق العملي .

وقول مرة تتضافر الجهود الرسمية والشعبية لاجتثاث ظاهرة التهم المساح في دارفور ، والتي كانت ان تكون ابتداء للحرب الاينية التشادية ، ما دعا بعض المراقبين للقول : ان دارفور سيلتحق بالجانب عندما تردت معلومات عن زيارة وفد حركة ترنق لتشاد مما جعل التهم من استعادة الحركة بسبب غياب الامن بدارفور لصالح الحركة وقد ربط ذلك بملان السودان بان قطاع اوزو المتنازع عليه ارض ليبية .

مما يكن من امر فان التنازل بدأ في حديث اولئك الذين من المراقبين بان دارفور سيعدونها اليها لان الغالب من سجن عديدة اتر جبهة الحكومة في تنفيذ توصيات مؤتمر أمن دارفور والتي بدأت بارسال عدد من السيارات المجهزة بوسائل الاتصال وبعض الاسلحة لشرطة اقليم دارفور .

مؤتمر أمن دارفور



مطلة دارفور في غرب السودان

خطوة على طريق حل ظاهرة التهم المسلح بين القبائل في غرب السودان



« الهيمية » من

العادات القبلية البالية

التي تتطلب علاجاً

اجتماعياً للاقلاع عنها

كلها يمكن ان تكون مدمرة نتيجة في ذات الوقت ولذا خرج المؤتمر بحلول تضمن الان والكثافة اضافة الى الحلول الاخرى المختلفة في الاتي :

افرازات الحرب التشادية سبب مباشر للاحداث

وزير الداخلية لم يحضر المؤتمر لكنه التزم بتنفيذ توصياته



سيد احمد الحسين وزير الداخلية



الحرب في تشاد كانت مدمرة

لا تعتبر بعض القبائل السودانية ولا تعترف بصحتها القديمة على دخول صفوف الرميولة في القبيلة الا اذا تكتو من اسلاب أي شيء من المال من تخرج القبيلة واخذوا عليها كعيب على عن تراثهم على تحمل احماء حيلة ارض وعرض وعرض مال القبيلة وزينة مواردها من الثروة التي هي في القلب الامم من الخشية والجمال وسائر الامم ان القبائل تدور هذا التنازل تامل رجوية . ويكون هذا الانجاز بداية اعتراف ضمنى بهم رجال وايضا لهم بالاجاز لا يمكنهم بدونه الدخول الى عالم الزواج والاتجاب شاملي اكراس وهم في صفات الرجال والفرسان

ومما كانت المصاعب ومما اختلفت اشكال هذه الاعمال - « الصلب » - « الذهب المساح » - « هيمية » - « شقة » - « وتوضعت بتخرج القوائم والقبائل فان حلولها القليلة قد لا تفي في سبيلها شيئا بطلا ما نكرنا اننا ... وبيت التهم الشعبي « التراث القوي » القليل يمر عن وصفهم لانفسهم كعيب يجمع شمل لجل افعالهم

« الهيمية نحن اصلنا محرومين

غير حق الرجال ما عندنا معين

وبا يتالي بتشيلى حرة عين

وكان بالموت ولا الحياة لا بد نرعى ام زين

وفي حلة وقرة خالدة كتب المساح - الهيمية - على قبيلة ما تجري الحادة على ان يتم قبيلة روية شديدة القبيلة وفيها ما يكونون بين لهم خيرات وتجارب مملكة ومعرفة صفة من طريق ممارسة ذات الحدث تكتمهم من معرفة كيف يتصرف « الهيمية » يستفيدون منها في تعقب وسطارة « الهيمية » في محاولة اعادة ماضية القبيلة التي سلبت وتعرف هذه الامة « بالفرقة »

هذه هي « الهيمية » او « الشقة » او ما اصطلح على تعريفه بالذهب المساح ، ظاهرة قبيلة روية شديدة معروفة منذ القدم ، والتي يقوم بها عادة من هم في سن الشباب ويقتل الممر او رجل يرى فيه الجماع املاحا اجتماعيا في امانة لتقتل احوال من القتل القدر او لثراء القبيلة على نصب القبائل الجائرة .

كما ان هذه الظاهرة الاجتماعية كانت تعمل على افراد حياة الجماعات والقبائل والمشتات بالشعر والروايات والقصاص البولية والرواية ونق انا ثقافيا رويوا لتكسر طوق روتين الحياة الريفية ورئيس الحياة برسم الرجال في ظل تلك التمسك الجدي .

صحيح ان هذه الظاهرة كانت تلحق دوما اضرارا بالاجل بالاجل والحروب القبلية والخسوسات والتشادات بين القبائل ما يهدد الدولة ويهدد الكثر والاسلحة الحيلة يتخذون في شكل مجلس « الجاويد » لحد اشكال وضع الضمومة بين الجماعات لهما ملما حول المؤتمر الذي انشد بالتعاضد مؤخره ونحن بصدد الحديث عنه لعلاجه اكبر

تطور الظاهرة

في ظل العهد السابق كانت دارفور تهم بدور امني نسبي رغم وجود قديم المساح والذي كان ينفذ طائفة القبلية القوي كظاهرة اجتماعية خاصة في القبائل الروية بالقبيلة . وكنت الاحداث مخوفة ان لم تكن تدر في تلك الكين ... ويحول للبيشراية وابلن صام الاقتال شهد اقليم دارفور تصاعدا في احداث التهم المساح حيث حدث تطور سريع ومخيف في الاحداث بدخل اسلحة حديثة وجعلت قريبا من القبيلة كاتراز للحرب القبلية في تصاعدا ... رغم ان للحرب الاينية التشادية تدور رحاها منذ حوالي ربع قرن من الزمان وتزداد يتسارع وسخاوت اهل ، هذه ظاهرة شدة الذي يلحق تهمه لالا تسرب السلاح الى السودان في هذا الوقت الذي اخرج فيه السودان نفسه من الصراع القشادي ؟

كما ان ظاهرة التهم المساح نعت حتى فريا حيث تم رصد عملية اداة للوطني والامام والتي من القرض ان تكون موضوع العملية وعندها ولي بواقيها كما هو حدث الآن في دارفور دون ان يسبقها في أي طرف ، ايدة لوجل غرب السودان ينفذ قوته الحيلية القبلية من الاحداث والتضرر وسخاوت اهل ، هذه ظاهرة شدة وغريبة ولا تلت الى التهم المساح والمروعة باي صلة لا من قريب ولا من بعيد لان كتيب المعروف يعني وجود خسر ورابع ثاب ويهدد وربما تواجده طرف ثالث مستفيد « القراء » والمحررين ... الارامل ... المستويات ويدي حال من الاحوال لا يفتي ايدة كالتية

كما تم رصد حوادث اقبائل في حوادث التهم موجهة ضد بعض الزعامات القبلية والكيان القيين في تراثهم وقراهم - هادلي الخفيه وام سرور اللذين لعب صفيها عدة وابنه وشعب قرية ورجل ممن وبعض الاقل - ويسود في صحة مواسمهم القبلية في اراضي .

وكما تم رصد مسلحين يزي عسكري يمارسون التهم المساح واخيل الاقرباء وسلف احوالهم وبواقيهم ولم تنج الماطن الزاوية ولا تاتي من حوادث تهم هؤلاء القوي الذي فر بسلاحه وزنه العسكري من اتون حرب القراء كالبالية يتشد ليجول لقتل طريق ومن شدم في تلة ارضية يهاجم النساء والاطفال والشيخ في قراهم ويسلمهم توت يرمهم تيل ان يكلمهم ... كما تكد هؤلاء القوي تجارة السلاح في اقبيلة مستخدمين عدم التواجد الحكومي حين وضعه احيانا اخرى وفي كلا الحالتين يساعدهم استخدام وسائل المواصلات والاتصال الذي يفت حجر مرة امام سرعة التايغ وتبيهم وملاحقتهم بيد انهم ينجون القصة في كل الظروف في الانكفاء وتلجن انهم يدخلون لحدى الدول التي تجاور السودان فان لم تكن الاراضي التشادية تستكون اراضي افريقيا الوسطى ايها ارب لسرح احدث في ظل حدود مقبلة وسمن وملاح شخصية تكد تكون مودة اسلتي القوية المصري في كل من الدول كالت « السودان - افريقيا الوسطى - تشاد » . وهكذا تكل التهم المساح طورا جديدا ترم ممالته بتضار الجهود الرسمية والشعبية حيث كان مؤتمر أمن دارفور .

مؤتمر أمن دارفور

انشد مؤسس ابن دارفور بحاضرة الاقليم الفاتر في الفترة من ١٩ - ٢١ يناير ١٩٨٨ م تحت اشراف عضو مجلس راس الدولة دكتور علي حسن تاج الدين وبحضور رئيس مجلس الوزراء الصادق المهدي وعلم اقليم دارفور وبعض الوزراء والقيادات وبعض من مجلس القوي وبعض الكشبيين . الا أنه من التزم ان تكي رئيس مجلس الوزراء ورئيس الداخلية سيد احمد الحسين لم يكن من حضور ذلك التلازم رغم ان مثل هذا المؤتمر من صميم اختصاص وزارته .

وقد عقد هذا المؤتمر الكشبيين والريسي في اطار المحاولات الجادة كالمصالح بين القبائل التي تفتن اقليم

الخرطوم - احمد حنقة :



الصادق المهدي رئيس الوزراء

شهدت مدينة « الفاتر » عاصمة اقليم دارفور في غرب السودان خلال الاسبوعين الماضيين مؤتمرا شعبيا وريسيا في اطار المحاولات الجادة للمصالح بين القبائل التي تفتن دارفور واجباد حول ومعالجات نهائية لظاهرة التهم المساح التي ما زالت تدور رحاها في اقليم دارفور باقى غرب السودان ذي الموقع الجغرافي المميز حيث تشارك حدوده مناطق تأس وحرب اهلية في تشاد وحرب بين دول الجوار الازمة - الليبية التشادية - كما ان الاقليم يشارك افريقيا الوسطى الحدود ايضا ... في ظل عدم التواجد الحكومي الفاعل بدارفور وشح الامكانيات لحراسة الحدود الطويلة .. المتوحدة ...

الاقليم ما زال يعاني من كوارث الجوع والجفاف والتضرر وكه هائل من اللاجئين والوافدين حتى كانت الهبة السودانية ان تطمس وتفقد تميزها كل ذلك في ظل تخلف تنهوي نسبي وتسرود بريص فسي وسائل المواصلات والاتصال .

التهب المساح هو الاصطلاح القانوني لتعريف ظاهرة « الهيمية » - الشقة « المعروفة لدى كل الجماعات السودانية قديما وحديثا وكما انها تمثل ارضا ثقافيا عربيا قحا وهذه الفارات اسلحة « هيمية » - كانت تعتبر حتى وقت ليس يبعد مظهرا من مظاهر الشجاعة والرجولة والكرم ، حيث انها تمارس من قبل مجوسعات تتر بهم قياتهم وتعتبرهم ابطلا ومسلحين اجتماعيين ، كونهم هم الذين يمترضون سبل اغنياء القوم ، كونهم هم القبائل الاخرى - الذين لا يجدون من ما اعطاهم الله للفرقاء والموزين فينتحل هؤلاء الفزاة جهارا نهارا . ويأخذون ما ينسر لهم اخذه مستخدمين في ذلك العنف والسلاح ايا كان نوعه عند وجود مقاومة والا فان اسلحتهم تستخدم للتهديد فقط ولايتمرضون الاطفال ولا النساء ولا الشيوخ ويعودون بما غنوا الى اماكن يمكنهم فيها ان يلهوا قليلا او ان يحلوا ضائقة معسر او فقير معدم او املة توفى زوجها او يجدوا بسضياء امام « الحكايات » وصناعات المدح والثناء والطرب في محاولة منهم لتشن المطف والشقة على الجميع ويوسع دموع الحزن والكاة من على النفوس الكنية من جراء القسر والاعسار واحلال الهجة والفرح محلها على حسب مهابهم الثقافية المحلية .

الحروب

ولتزاغات الدولة

بقلم: انطوان بطرس

المصنف السياسي

الحلقة الخامسة -

التسلحات أصغر وسائل المواجهة ضد العدو .
تصل نظرية لوندورف من الحرب الشاملة إلى دروتها في مجال حربه من دور القائد العسكري الأعلى . فسي راية أن على هذا القائد أن يسعى إلى توجيه العمليات الحربية بحسب وأما أن يتولى تلك السياسات الخارجية والاقتصادية والدعائية . ومن الواضح أنه ليس للسياسي الفني أي مكان في تصور لوندورف للحرب الشاملة . ويرى لوندورف جانيا نظريات كلوزفيتز . ويقول « من الضروري أن تضع جانيا كل نظريات كلوزفيتز . أن الحرب والسياسة تضاهيان بقاء الشعب ولكن الحرب هي التمييز القسري لرواد الجيش على الحياة » .
وفي حين أن كلوزفيتز قد رأى أن الثورة الفرنسية قد أدت إلى تحرير الحرب من السياسة وأن الحرب أُلغيت أصبحت من صنع الشعوب لا الحكومات باتت أقرب إلى الحرب الشاملة ، يسعى أن الطابع السائد للحرب يتحدد على ضوء بنية المجتمع السياسي الذي يخوضها ، وقد رأى لوندورف من وجهة نظر الحرب الشاملة هي نتاج للتطور التكنولوجي والتقدم التقني اللذين يتجانسان وسائل القتال الكافية التي تعطي للحرب طابعها الشامل .
ولم يتغير لوندورف أي تفصيل للحرب الشاملة على الحرب الحديثة . بل قد اعتبر أن الأولى ليست من حيث الأساس سوى حرب دفاعية . فالتحدي أن يشترك في شن مثل هذه الحرب « لا دولة » مره أنها قامت من أجل الحفاظ على مقامهم . ولا شك أن ذلك يتفق مع نظرية « والتي عارضها فيها دعوة الاشتراكيين القويين الثقلان » بأنه لا يمكن توحيد الجامعات سيكولوجيا للعمل من أجل السلطة . وأن مثل هذا الأسلوب لا قيمة له ولا تأثير .
ولقد استبدت دعاء الحرب الشاملة حججهم من قول كلوزفيتز ولوندورف من أن الحرب الحديثة تتطلب ضرورة تعبئة كل موارد الأمة



جنود ألمان في الحرب العالمية الأولى .

جاء تجسيد المفهوم الألماني للحرب الشاملة على يد شايك تسار الحرب . ولعل هذه أكثر من مقارنة . . أما تضليل الذي تشي إليه فهو أريك لوندورف .
والواقع أن نظرية لوندورف عن « الحرب الشاملة » لم تكن وليدة دراسته للتطورات العسكرية في ما بين الحربين العالميتين ، كما وثقا لم تكن مستوحاة من دراسة عميقة للعلاقات المتعقدة بين السياسة والحرب والتكنولوجيا والاقتصاد ومقومات الشعب ، بل لقد كانت تاريخيا الماضي مع امتداد في المستقبل .
ومن أجل أن يفهم المرء آراء لوندورف في الحرب الشاملة لا بد من أن يضع نصب عينيه طبيعة النزعة العسكرية الألمانية قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية . كانت العسكرية قديمة ، انذاك ، على الطبيعة ، داخل إطار مجتمع رأسمالي يتنظم في طبقات اجتماعية والدرجات والأوضاع والحلقة . وكان الصراع بين التقاليد العسكرية في ظل الملكية وبين تطورات الطبقة الوسطى الصناعية صراعا على مصموم ولكنه يستند إلى قواعد مؤسسة . وقد توطدت القوة العسكرية والحلقة العسكرية توطيدا مع مصالح الطبقة الاسترطاقية والاطلاقيين ، كما وتركت القوة الاقتصادية في أيدي أرباب الصناعة والتجارة والمال .
أما التقاليد العسكرية الألمانية فقد كانت ترجع إلى أصول البناء الاجتماعي لبروسيا حيث كانت الطبقة العسكرية متصلة كليا مع الطبقات الصناعية والتجارية . ومن حصة الحركة التحريرية بأوروبا عام ١٩٢٨ . قد أرغبت الدولة البروسية إلى أن تتجه اتجاه دستوريا نصبت حكومتها برلمانية ، كما وأضحى جيشها برلمانيا بدور ، ورغم أن الجيش وأوا في ذلك « انتصارا » للجوانب المدني على الجندي « أن ذلك لم يكن يوافق شيئا » لأن الزعماء السياسيين نشطوا في تولي زمام الزعماء السياسية ، وكان المؤسسات والهيئات العسكرية تتركز بالغ الأهمية في البلاد . كما وأن حكم الأباطرة كان يشي بوضوح إلى سيادة السلطات العسكرية على السلطات المدنية .



هتلر .

المفهوم الألماني للحرب الشاملة طغى على الفكر العسكري

المادية والمنعوية . على أن الخلاف الأساسي بين ما كتبه دعاة الاشتراكية القومية عن الحرب الشاملة وما كتبه لوندورف عنها ، هو أن الاشتراكيين القوميين قد حاولوا إيجاد مبررات أيديولوجية للحرب الحديثة . فان التثوق العربي وقانون الطبيعة يمكن أن يثير ، إذا نظر إليها من خلال الداروينية والجيولوجيا ، مشاعر معنوية غير أخلاقية . إضافة إلى ذلك فإن بعض الكتاب الاشتراكيين القوميين قد ساروا بنظرية لوندورف إلى النهاية المنطقية التي يفترض أن تنتهي إليها نظريته ، وهي انكارهم لوجود حالة « سلم » لا اعتبارهم أن الحرب ليست سوى مرحلة من مراحل المراحل المتباعدة بين الدول ، بل وأكثر من ذلك تعبير عن تطور سياسي اجتماعي في حياة الشعوب . ومن أجل ذلك فقد كتب الجيولوجيون عن « الحرب بين الحريين » عوضا عن الكتابة عن « السلم بين الحريين » .

هتلر اعتمد خطى « الاشتراكية البروسية » في تدعيم نظامه الديكتاتوري



هتلر يستعرض الجيش الألماني قبل الحرب العالمية الثانية .

وكانت النخبة العسكرية حريصة دوما على الاحتفاظ بوضعها الاجتماعي ، كما تعنى بالدفاع عن استقلالها ضد السيطرة المدنية . وكان هذا الوضع كان يعرض للحرب بسبب الصنيع الذي أوجد طبقة جديدة لهذه النخبة . طبقة استندت إلى القوة الاقتصادية . وقد مولت هذه الطبقة العمليات العسكرية المخفية التي لعبت دورا هاما في التسلح الاستراتيجي الألماني . كما وأن نظام التلم كان مرجعا لصالح العسكريين وكان مختفيا ، فبالإضافة إلى أسس الوضع الاجتماعي والسياسي ، ولم يكن يحظر اختيار القويين لدرجة شايك أي طالب يفر أنه يتحدر من نسله العسكرية .

وقد وقف النظام الطبقي العسكري الألماني في العهد الإمبراطوري بوجه قيادة الجيش . وقد برزت عدة عوامل أدت إلى تهميش أرمية تطاعت من الحياة العسكرية ، وهي التكوين الاجتماعي للجيش ، اقتصاديات الحرب ، بقاء العسكريين من التكنولوجيا ، عدم التفهم الصحيح لأهمية الدعاية في النزاع المسلح .
على الصعيد الأول سيطرت التغيرات الاجتماعية على غيرها فقد تغيرت كلفة الإفراد وصالحاتهم ، وأما على الصعيد الثاني فقد أدت هذه التغيرات الطويلة إلى تكة تهم العوامل الاقتصادية للحرب في ألمانيا قبل الحرب العالمية الأولى ، فقد كانت أغلب الدول الأوروبية والمالية ترى أن الحرب لا يمكن أن تستمر طويلا ، كان هذا التصور قد تكرر من جهة بتجارب الماضي حيث كانت الحرب لا تستمر أكثر من بضعة أشهر ، لا تكاد تصل إلى العام ، ومن جهة ثانية من مصالح طبقة تفرأ إلى أن الطبقة الاسترطاقية لم تجد لها مصلحة في حرب طويلة قد تؤدي إلى تهميش سيطرة العسكريين وحدهم على توجيه قوة الحرب ، أو على الأقل إلى زيادة أهمية العوامل الاقتصادية والاجتماعية في الحرب . ومن أجل ذلك فقد رفض شايك ، رئيس الأركان ، فكرة استراتيجية الأهمية لأنها كانت تعترض كيان الأمة كغيرها فيما تفرزها وأدائها فوجه النشاط التجاري والصناعي في البلاد .
أما على الصعيد الثالث فإن النقص القوي في العسكرية قد انشعب في أجيال القوة الجارية . فقد كانت نسبة ضئيلة بين مرشدا وألمانيا حربية المعايير الأولى من القوات الجوية ١٢٠٠ وفي عدد الفخريين ١٢٤٥٠ . وكانت أبرز أسباب ذلك معارضة وزارتي الحرب والمالية زيادة اعتمادات صنع الطائرات لصعود أعداد وتدريب الفخريين فضلا عن الاعتقاد بأن الطائرات لن تكون سالمة للحرب ، وقد انصرفت الجهود لإناء التخليد .

وأما على الصعيد الرابع فإن التكوين الاجتماعي للنخبة العسكرية ، إضافة إلى جيل هذه النخبة العوامل الاقتصادية المؤثرة في الحرب الحديثة ومقومات المعايير من التطورات التكنولوجية ، جعلها في موقف سلبي من حمل الدعاية . فالمعالم القومية إلى هذه النخبة من التكنولوجيا ، تسودها روح حضارة الطبقة البروسية ، وكان ينظر إلى هذه النخبة نظرة خالية من التقدير ، ثم قلما لم تكن هناك حاجة للقيم طالما أن السيف هو الذي سوف يقرر مستقبل الحرب .
حين لوندورف في نصحه في خضم النزاع بين السلطات العسكرية والسلطات السياسية بحيث يوطد سلطة القادة العسكريين على رجال السياسة ولم يكن لوندورف نفسه من الطبقة الاسترطاقية . لقد كان حيث التهمة برز فجأة إلى الوسط الاجتماعي الكبير . لكنه كان قوي الإرادة إلى درجة تقوى المستحار أو التقيص نفسه ، وقد استطاع أن يوازن بقوة إرادته قوة كفايته كرجل سياسة وأقتصاد . وكتيجة لهذا برز لوندورف كديكتاتور عسكري ثلثي . واستطاع فرض سلطته في المسؤولية على الأباطرة والمستشار والرياضات . كما فرض نفوذه الحاسم في كل مرحلة من مراحل الاقتصاد والسياسة في ألمانيا طوال الحرب .
بدأ لوندورف بدور إراده العسكرية أثر هزيمة الجيوش الألمانية سنة ١٩١٨ . واستندت هذه التكتيكات إلى تجارب استرطاقية ونتيجة غفلة ، فقد كانت طبقة بالتطور والازدهار كما كانت قلة طابع هتلاوي على انقلاب . وكان الهدف منها أن يثبت أن ألمانيا لم تعلم في الحرب المالية الأولى ولكنها « طغيت في الخلف » . وتصرى شهرته اللامعة كونه كان قلادة كبيرة أكثر مما ترجع إلى أية موهبة كفاية موهبة . ولم تكن نظريته عن « الحرب الشاملة » وليدة دراساته للتطورات العسكرية في ما بين الحربين العالميتين ، ولا مستوحاة من الأمثلة التي تقدمت بالعلاقات بين السياسة والحرب والتكنولوجيا والاقتصاد والسياسة المعنوية للشعب ، بل قلنا كانت كما قلنا تاريخيا الماضي

بدأت « الأنباء » في نشر سلسلة من الحروب والتزاغات الدولية منذ بداية العصر الحديث ، والذي تطور فيه من القتال إلى اليوم الذي أصبحت فيه الحرب القروية . وتعرض هذه السلسلة إلى الحرب والقتال بمختلف أشكاله ووجوهه ومدارسه ومذاهبه .

وقد استهلت السلسلة بالحرب في العصر التوربي كمدخل للسلسلة لا لهذه الحرب من إبعاد أصبحت مرسومة في خيلة الناس بجميع طوائفها وأهوائهم ولتعمق صورة عن خضم الكارثة فيها لو حصلت لا سمح الله ، ثم تختتمها ببيلومانية الأزمات والحروب المجنونة التي أصبحت إحدى السمات الرئيسية للعصر الحديث .

من ضمن هذا السياق تعرض الحلقات لتطور من القتال الحديث ابتداء بكل من فريدريك الكبير الذي بدأ معه عصر الحروب الخاطفة وحيث أصبح الجيش يعمل بمثل وريفة تسرد واحد ومن ثم مع نابليون حيث أصبحت الحروب تؤدي إلى المفاوضات والسلام . وتعرض من ثم على الثورة الفرنسية التي قدمت إلى العالم مفهوم الأمة المسلحة وأحدثت ثورة جديدة في القتال ، ومع هذا وذلك تعرض أيضا لهيئة مفهوم القوة البحرية على السياسات الحربية التي أن ظهرت الطائرات ومما ظهر مبدا سيادة الجو . كما تعرض لمفهوم الحرب الشاملة الكلية بمختلف المدارس والمذاهب العسكرية الأمريكية والبريطانية والسوفياتية والألمانية والفرنسية واليابانية .

ويكتب هذه السلسلة من الحلقات الاستلا انطوان بطرس .

ومن أهم التغييرات التي شهدتها صناعة الحرب ، والتي من دونها لم كان بالمكان قيام الحرب الخاطفة والتسويق بين مختلف الأسلحة ، زوال كل معارضة للتطورات التكنولوجية من قبل الجيل الجديد من ضباط الجيش الألماني . فقد كتب كارل بوسرند ، عشية الحرب العالمية الثانية مبتدأ بمسودة ضالعة مدد المهنسين في الجيوش الألمانية خلال الحرب العالمية الأولى ، وقال أن التكنولوجيا - التي كانت أبنا من خارج صلب جميع التكتيكات - تعالج اليوم بنهم أفضل لدورها في جري الحرب .
وقد أدى زوال مقاومة التكنولوجيا إلى نتيجة حتمية أخرى وهي زيادة المساواة في المجتمع . فان تزايد الطلب على المهارات الفنية والجدارية الجديدة للجنود يتولون أعمال التجهيز في شؤون الاهتمام بالجدارية الاجتماعية المطلوبة للمسكريين . وقد باتت من الضروري التضيقة بالاختبارات الاجتماعية من أجل المهارات المطلوبة من الأفراد . وهكذا وقعت تكنولوجيا الحرب الشاملة إلى جانب « المساواة العسكرية » التي بشر بها هتلر . وحينما أعاد هتلر فرض التجنيد الإجباري فقد ألغى امتيازات الخدمة القصيرة الأجل التي كان يتمتع بها طلبة الصفوف الثانوية في عهد التقيص . بل أن المساواة العسكرية في ظل هتلر كانت أشد بكثير مما كانت عليه في عهد المانيا الإمبراطورية . فقد سار هتلر على خطى سا أطلق عليه الفيلسوف الألماني أوزالد شينغلر « الاشتراكية البروسية » لتدعيم نظامه الديكتاتوري . ونتيجة تصميم هتلر لتحرير عمليات التدريب من المشاعر الاسترطاقية الضخمة بنية تقليد في سبيل الكفاءة العسكرية . فقد انتقلت المساواة العسكرية إلى صدارة المجتمع ، هذه المساواة التي كانت قد ابتدأت في القرن الثامن عشر واحتاجت إلى حركة سياسية شعبية حتمية لتصبح حقيقة واقعة .
وقد سبق ليارنولد جورج نيوهر أن كتب في مطلع القرن التاسع عشر أن التجنيد العام سوف يؤدي إلى مساواة « يضييق بها الصديق الحقيقي للحرية » ولكنها سوف تؤدي إلى « أضعاف لمعنويات الأمة وانحطاطها » وإلى وحشية مائة وحشية لحضارة الطبقات المثقفة وكان كلامه هذا أشبه بالنبوءة .



صورة تمثل نظرية العسكرية الجرمانية .

يعد آلي المستقبل . تلك قد تأسست آراءه بصورة عامة بمقتضى من الصورة التي قامت عليها المبادئ والسياسات طوال القصف الألماني من القرن التاسع عشر في بروسيا إلى الأيام الأخيرة التي حين عليها بطله فريدريك الأكبر .
لوندورف والحرب الشاملة
يمكن تلخيص رأي لوندورف عن « الحرب الشاملة » في خمس نقاط رئيسية :
أولا : أن الحرب شاملة لأن مسرح القتال يمتد ويتسع ليشمل كل أرض الأمم المتعائلة . ثانيا : أنها شاملة لأن الحرب تتطلب المشاركة الفعالة لكل السكان في الجهود الحربية . فالحرب الشاملة تشتمل من قبل الأمم لا الجيوش . ومن هنا فإن الممارسة على الحرب الشاملة تتطلب تبني نظاما اقتصاديا يتلاءم مع أهداف الحرب .
ثالثا : أن اشتراك جماعات كبيرة من السكان في الحرب يستلزم بذل جهود خاصة لتعبئة نية الدعاية دورا هاما لتعبئة مقنوعات السكان وأضعاف التماسك السياسي للعدو .
رابعا : أن الأعداد للحرب الشاملة يجب أن يبدأ قبل بدء العمليات العسكرية . فالحرب العسكرية والاقتصادية والتنسية تؤثر على تطورات المجتمعات الحديثة في عهد السلم .
خامسا : أن الوصول إلى جهد حربي فعال يقتضي أن تدار الحرب تحت سلطة عالما على أن المساهمة الأساسية التي قام بها لوندورف في نطاق مفهوم الحرب الشاملة لم تجيء في الميدان العسكري بل في الميدان النفسي « الحرب التنسية » . فقد عني بصورة خاصة بوضوح تأسك الشعب وهو الأمر الذي يميزه عن جميع الكتاب الاشتراكيين الذين تعرضوا للحدث عن الحرب الشاملة . من جهة فقد عارض تحقيق التماسك الاجتماعي بالقوة أو بالأعداد والتدريب . فقد رأى أن « الوحدة التي تربط نية أرواح الألمان ببروابط

(يتبع)

جريمة استغلال النفوذ في العمل الأكاديمي

والتي تعتبر باعتراف جريدة أكبر من جريمة استغلال النفوذ فقط . ومن جانب آخر فإن موضوع مثل هذه الجريمة ، قد يترتب عليه آثار سلبية في مجال نتائج الأبحاث والدراسات العلمية التي يقوم بها طلبة الكلية وما ينشأ عن ذلك من آثار ضارة على الإنسان .

لكل ذلك فإن هذه الجريمة هي في الحقيقة جريمة تزوير واستغلال للنسب والمعمل الأكاديمي قبل أن تصير جريمة من الجرائم التي يعاقب عليها قانون الجزاء ، مما يستوجب توقيع عقوبة أكثر ردها من الجزاءات التي ينص عليها قانون الجزاء بالنسبة للجرائم العلمية في الوطن العربي وذلك لحماية العمل الأكاديمي من سوء استغلال الأكاديميين للنسب والمملكة الأكاديمية .

المعادية للإنسان العربي وفي كافة الحالات وعلى الأخص في المناصب العليا في الدولة وتعرف باسم جرائم الباطل البيضاء ، لطبيعة صفات المتهمين في هذه الجرائم وتبنيها لها عن الجرائم التي يرتكبها الجرمون المعادين . وباعتقادي .. أن هذه الأحكام ذات أبعاد ومهام كبيرة من أهمها سرعان عدوى استغلال النفوذ إلى المجال الأكاديمي والتي تعد ظاهرة في غاية الخطورة نظراً للمركز القانوني للأكاديمي حيث افتراض النزاهة والأمانة في الحفاظ على الأموال العامة والتي تعد من العناصر الجوهرية عند تقاد هذه المناصب ، وكذلك الاحترام الواجب للنسب أو المكانة العلمية وبالتالي فإن الجريمة ليست فقط تزوير واستغلال النفوذ كما يحصرها قانون الجزاء ، وإنما تشكل استغلالاً للمكانة والدرجة العلمية

يدل الحكم الصادر من محكمة ابن الدولة العليا في مصر مؤخراً .. بالسجن لمدة خمس سنوات لمعيد كلية طب الإنسان والحس سنة مع الشغل والعزل من الوظيفة لثلاثة أساتذة بكلية المذكورة .

يدل هذا الحكم على مدى خطورة الجريمة المرتكبة من فئة من العلماء وذلك بعد ثبوت تهمة التزوير في عملية استيراد المعدات الطبية الخاصة بكلية . أن الأهمية التي أعطتها الصحافة المصرية لهذا الحكم ليس لأن هذه الجريمة تشكل نوعاً من أنواع أساءة استغلال النفوذ والتفريط في الأموال العامة خاصة وأن ملكت الحكم في غالبية الدول العربية في السنوات العشر الأخيرة ، تحفل بهذا النوع من الجرائم والتي أصبحت من الأمور

الجمهورية

الجمهورية

الجمهورية

المرأة .. وإساءة استعمال العمل



لإساءة استخدام العقاقير في أمريكا تؤكد أن إساءة استخدام المرأة للعقاقير تؤدي بصورة عامة إلى إزهاق أرواحها وليس لديها حتى أصعب في كثير من الأحيان إصابتها إلى الحلة الطبيعية ، ويتعمد هذا سلباً على الأسرة فيها بعد .

ويؤكد بعض الباحثين أنه لا يمكن الاعتماد على المبادئ العامة ثم استخلاصها من التجارب والأبحاث على الذكور وتعميمها على الإناث والتي كانت ولا تزال هي الأساس في إيجاد الحلول لمشاكل الإدمان أو إساءة استعمال العقاقير ، في حين أن المرأة هي الأكثر استخداماً لما يعرف باسم العقاقير القاتونية ، لأن التعاون يجيز لها ذلك ومع ذلك يتقاسم المشرع في توفير الحماية القانونية اللازمة للمرأة لصايتها من الآثار المترتبة على إساءة استخدامها بحسن نية وما يترتب على ذلك من آثار صحية عليها بالدرجة الأولى وعلى الأسرة كذلك . ولخطورة هذا الوضع يؤكد التقرير أهمية التوعية العامة بالآضرار المترتبة على استخدام هذه العقاقير ، وتدريب النساء والأمهات على كيفية التعامل مع العقاقير الطبية بصورة آمنة بعيداً عن تأثير العقاقير على الحياة العلمية الخاصة بتأثير العقاقير على المرأة بصورة خاصة ، وأهم هذه المعطيات ألا يحق لنا التساؤل عن دور المؤسسات العلمية العربية في هذا المجال الهام في عصر رواج المخدرات وإساءة استخدام العقاقير الطبية القانونية .

تشر في النشرة الصادرة من الأمم المتحدة التي تعرف باسم المرأة عام ٢٠٠٠ تقرير خاص من مخاطر استعمال المرأة أو سوء استخدامها للعقاقير الطبية . ويؤكد اهتمام هذا المصعد من النشرة الخاصة بالمرأة في عام ٢٠٠٠ ، في أنه رغم كثرة عدد الجمعيات المهنية المتخصصة بهذا الموضوع إلا أنها تتجاهل بصورة رئيسية الجوانب الخاصة في استخدام المرأة للعقاقير . وأنظمتها من العمل يبدأ عدم التمييز بهذا الخصوص ، تتفق مع هيئة التحرير بأنه تد أن الألوان للأخذ بالنظر الخاصة للمرأة حول اختلافت الهيئات الطبية والآراء العلمية بهذا الشأن ، بالإضافة إلى ذلك فإن الدراسات والإبحاث العلمية تؤكد خطورة إدمان المرأة على المخدرات مثل الماريجوانا والحشيش في بعض المجتمعات وما ينتج عن ذلك من حالات الاعتاق والتشويه الجنسي والمطلي للأطفال . وبين التقرير .. أن خطورة العقاقير الطبية على المرأة غير مؤكدة لأن الأبحاث العلمية تعتمد على الذكور دون الإناث مما يترتب على ذلك بيان تأثيراتها على الرجال دون الإناث رغم أن الدراسات الصادرة عن المعهد الوطني

وقف مع النظام القانوني لرجال القانون الواقف

يطلق في مهنة المحاماة على المصطلح « القضاء الواقف » تمييزاً له عن القضاء الجالس وهم القضاء من ناحية ، ولأعضاء الهيئة والنزاهة على مهنة المحاماة بحيث تتساوى مع مهنة القضاء في الحفاظ على العدل في المجتمع والنفذ عن الظلم بغض النظر عن جنسيته أو دينه أو أصله العائلي . من هذا المنطلق فإن للباحث دوراً مهماً وجوهرياً في أرساء العدالة في المجتمع حتى وإن أصبحت هذه المهنة في معظم الدول وخاصة في دول الخليج مهنة تجارية ومريحة ومن السهل الإساءة لهذه المهنة في غياب التصور القانوني الصارم والتي تحدد أصول ومعايير ممارسة هذه المهنة ، ويستدل من القضايا التي تعرض على المحاكم الكويتية وغيرها من حالات الانتهاك لاصول وتواعد مهنة المحاماة . وبالأخص التزوير واستغلال القضاء الجالس وضع الأمور في نصابها بواسطة الحكم الذي صدر بحق أحد رجال القضاء الواقف للحد من الإساءة إلى المهنة . وللتأكيد على عدم تهون القضاء الجالس في أقرار العدل ونصرة المظلوم حتى وإن كان المعتدي من رجال القضاء الواقف . ودون الدخول في تفاصيل هذه القضية التي من شأنها وزعزعة الثقة في رجال القانون ومهنة المحاماة ، فإنها إن دلت على شيء فإنها تدل على مدى خطورة تعاضد جمعية المحامين في توفير الحماية لمهنة المحاماة بما يجعلها تساهم في مسؤوليتها تجاه مهنة المحاماة والتي يجب أن تظل بعيدة عن كل الشبهات وعلى الأخص إذا كان المتهم من أصحاب المهنة ، لأن الضرر الذي يلحق بهذه المهنة من جراء التصرفات اللامسؤولة من بعض المحامين لا تقتصر على البعض وإنما تعم كل من ينتهي لهذه المهنة التي كانت ويجب أن تكون بعيدة عن الشبهات والاعتاويل وأحكام الادانة دفاعاً عن المهنة بالدرجة الأولى .

أن الحكم الصادر بحق الاعتداء على مهنة المحاماة ومطالبة المشرع بتعديل قانون المحاماة دليل صارخ على أن هناك خللاً في النظام القانوني الذي ينظم الالتزامات القانونية لرجال القضاء الواقف والتي بحاجة إلى وقفة جادة ومريحة وجريئة من أصحاب هذه المهنة ومن جمعية المحامين . لعل ، وعسى !

الأزواج

حنواطر

مفزي استبعاد المرأة من

لجنة الأعداد للعيد الوطني

من المقامات القومية التي يعز بها كل إنسان غير على وطنه ويشتره المشاركة فيها ، الاحتفال بالعيد الوطني للدولة والتي شكلت لها مؤخرًا لجنة خاصة بالأعداد لهذا اليوم من الجهات المختصة مثل وزارة الإعلام ، والبيئة ، وطبقات وفيها المكلفات والوسائل الكفيلة بإيجاد هذا الاحتفال . ونحن إذ نرى وتقر جهود هذه الهيئات الرسمية ، نقابل من مآزٍ تتجاهل مشاركة المرأة في اللجنة العليا أن جاز التمييز للاحتفال بالعيد الوطني علماً بأن لدينا شواهد في المركز الثقافي في هذه الجهات % ومن جانب آخر كما لا تشترك الهيئات العلمية من منظمات وجمعيات غير حكومية في هذه الأنشطة مما يضفي على برنامج الاحتفال بالعيد الوطني طابعاً غير لرمسي والقانوني من المواطن والمقيم في هذا البلد المعطاء % وأرجو المندة لهذه الأخطاء المبررة مع أنني أعرف الرد مسبقاً بأن اللجنة العليا تقدر مشاركة المرأة الكويتية خاصة في مرحلة تنفيذ البرامج وليس التعداد والتفحص . تلاحظنا من القائمة النهائية في مصر تلك على الرجال من أبناء الوطن تحتاً نعيش في مجتمع الرجال وما على المرأة إلا التمسك دون إبداء الرأي احتراماً للمعادن والتقاليد العربية . وبخاصة عند اتخاذ القرارات ذات العلاقة بالسياسات العامة للدولة ، ولا بد نرأس استبعاد المرأة الكويتية من مرحلة الأعداد للعيد الوطني %

« تعاون » الجمعيات التعاونية في تلوث البيئة !

من أكثر الأماكن التي يتعرض فيها الإنسان للتلوثات هي أماكن التجمعات السكنية أو الأسواق أو غيرها من الأماكن التي يرتادها الجمهور لتفقد الاحتياجات اليومية من غذاء وكساء وترفيه . ويحت أن الجمعيات التعاونية تعد من الأماكن التي يرتادها الجمهور بكافة فئاته وشرقاته ، فانه من الضروري اتخاذ الإجراءات الوقائية للحد من الإضرار التي قد تلحق بصحة الإنسان من كافة التلوثات الكيميائية ، ومن أهمها المحافظة على النظافة داخل وخارج الجمعية والحد من ظاهرة التكدس داخل الجمعية التي أصبحت من المظاهر في الحضارة الحديثة على صفة في الخلفين من رواد هذه الجمعيات من ناحية وما قد يترتب على ذلك أحياناً من نشوب الحرائق . فنية الأبحاث أو الاشتغال مع الأقال وخاصة في مواسم العطش الرسمية من ناحية أخرى . واعتقادي أن منع التكدس في الجمعيات التعاونية هو نوع من التعاون المطلوب من القائمين على إدارة هذه الجمعيات لتبذلته في البيئة وعلى صحة الإنسان ، بدلاً من أن تصبح هذه الجمعيات أداة للتعاون في ترويض البيئة كما هو الحال عليه الآن % لعل ، وعسى ..

بقلم: الدكتورة بدرية العوضي

الانتفاضة .. والطريق الأمثل للبقاء

قراءة التاريخ المعاصر تؤكد لنا أن بقاء الشعوب الصغيرة يعتمد على مقدرتها في الدفاع عن بقائها بواسطة الكفاح المسلح حتى إذا كان البضير يرى أنه بالإمكان تحقيق الاستقلال من السيطرة الأجنبية والنظم الدكتاتورية من خلال أسلوب اللاعنق السياسي .

أن انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني تؤكد أن نظريات هؤلاء العلماء تدل على وهم كبير خاصة إذا كانت القوة المحطة تسعى للبقاء على حساب القضاء على السكان الأصليين . هذه الحقيقة تطبق بصورة خاصة على وضع الشعب العربي الفلسطيني في وطنه المحتل من قبل قوات الصهاينة لأكثر من ربع قرن دون الاعتراف بحقهم الأساسية في تقرير مصيرهم وتخالف المجتمع الدولي من اتخاذ القرارات الرادعة تجاه الصهاينة المحتلين . من هنا تظهر أهمية الانتفاضة حتى وإن كان سلاحها الحجارة والصغار

والأصراع ، لأن ذلك يدل على إصرار هذا الشعب في ممارسة حقه الأساسي والطبيعي كما أقرها كافة المواثيق والاعلانات العالمية لحقوق الإنسان في تقرير المصير وفي إقامة دولته على أرض وطنه ، وبعبارة أخرى فإن المنطق الذي يجب أن ينبني عليه مفهوم الانتفاضة هو أنها الطريق الأمثل للبقاء أو الطريق الوحيد للبقاء وما يترتب على حق البقاء من نتائج سياسية واقتصادية وإنشائية وغيرها . وبكون ذلك فإن كافة التحليلات السياسية والعسكرية لماهية الانتفاضة وأهدافها تصبح غير واقعية ...

ومن هنا فانه يجب على الشعب العربي الفلسطيني في داخل وخارج الأرض المحتلة أن يمي هذا المفهوم المادى والصحيح لماهية الانتفاضة باعتبارها الطريق الأمثل للبقاء كشعب له كافة الحقوق على أرضه ووطنه وبين أهله وإنشائه بغض النظر عن تأثيرها على كافة المستويات العربية والدولية ..



الأنشطة

مقومات العمل الإنساني في العالم العربي

منذ انشاء الكيان الصهيوني في الوطن العربي ، والإنسان العربي وعلى الأخص السكان المختلين من النساء والأطفال يدفعون الثمن . ونظرة سريعة للأوضاع في معظم الدول العربية تؤكد هذه الحقيقة ، مما أصبح من الضروري إيجاد الطرق والوسائل التي تحد من معاناة الإنسان في حياته اليومية ، ومن أكثر الوسائل الفعالة التي قد تساعد على الحد من هذه الآلام العمل التطوعي الإنساني البعيد عن الدعاية أو المظاهر السياسية . وأذا كانت المنظمة الدولية للصليب الأحمر استطاعت إلى حد ما تقديم المساعدات الإنسانية للسكان المختلين في لبنان وفي الأراضي المحتلة والسودان ومناطق أخرى من العالم العربي والإسلامي ، فإن ذلك العمل الإنساني لم يكن وليد الساعة وإنما في إطار منظم وبأسلوب إنساني ومستمر أجبر معظم حكومات العالم مهما كانت اتجاهاتها السياسية أو الانسانية التعاون مع هذه المنظمة التي لم تخضع لاساليب الابتزاز السياسي أو غيرها من الأساليب والضيوط التي تمارسها بعض الحكومات تجاه المنظمات الإنسانية غير الحكومية . ومن هنا أصبح لهذه المنظمة الدولية الإنسانية الاحترام والتقدير من قبل كافة الدول وحتى من الجماعات التحزبية في مختلف أنحاء العالم ، ومن جانب آخر نجد أن قيام بعض المنظمات الإنسانية العربية غير الحكومية أو بعض الحكومات بالتعاون مع هذه المنظمة الدولية الإنسانية في السنوات الخمس الأخيرة وعلى الأخص في لبنان وفي بعض الدول الإسلامية التي تعاني من الحروب والجماعات والاضطرابات السياسية مثل ذلك ، ما تقوم به مؤسسة الحريري في تنظيم أكثر من أربعين لفة حصة غذائية تم

توزيعها على السكان في بيروت القريبة وينتظر توزيع حوالي ٤٦٠ ألف حصة خلال الأشهر الثلاثة المقبلة في كافة أرجاء لبنان دون تمييز في المستوى الاجتماعي والجنسية والدين ، وبالتعاون مع كافة المنظمات العاملة في لبنان . هذه التوجهات الإنسانية المنظمة في العالم العربي بحاجة ماسة إلى غرس القوم الأساسية التي تتبناها المنظمات الدولية الإنسانية وذلك كشرط جوهري وضروري لاستمرارية عملها في هذا المجال الإنساني ولواجهة العقبات السياسية والإدارية في الدول والمناطق المضطربة في العالم العربي . أن العمل الإنساني الذي تقوم به مؤسسة الحريري بناء على التبرع الإنساني من المملكة العربية السعودية ضمن برنامج المساعدات الغذائية لضحايا الحرب الأهلية أن دل على شيء فإنه يدل على أهمية التحرك الجماعي المنظم على كافة المستويات الحكومية والفرعية في هذا المجال الإنساني بواسطة المؤسسات الوطنية التي تحظى بالثقة على المستوى الرسمي والشعبي بسبب تبنى الموضوعية والحياد وعدم التمييز في تقديم خدماتها . واعتقادي .. أن المؤسسات العربية مثل مؤسسة الحريري أو غيرها بإمكانها القيام بالمهام التي تقوم بها المنظمة الدولية للصليب الأحمر وبصورة أكثر فاعلية بحكم طبيعتها العربية وتوجهها الإنساني . ولأن الضحايا من السكان المختلين هم أخوة في العروبة والإسلام وتدل أيضاً على مقدرة هذه المنظمات والتعاون مع المنظمة العربية الموجهة للإنسانية طالما وجدت الإرادة الخيرة وحسب العمل التطوعي الإنساني لكافة بني البشر تنحياً مع تعاليم وبيدات الإسلام والتعاقد والإعراف العربية ..